



# **Развитие устной и письменной речи учащихся на очных и дистанционных уроках".**

Учитель начальных классов ГБОУ РЦДО г.Белорецк

Калашникова Юлия Николаевна

- 
- Язык – наивысшее достижение человечества. Тысячелетия были необходимы для создания вербального способа общения, и с каждым новым шагом он улучшался, превращаясь в язык, который составляет неотъемлемую часть нашей жизни.

- 
- 
- Одной из основных задач в начальной школе является формирование правильной речи. Это в свою очередь означает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.

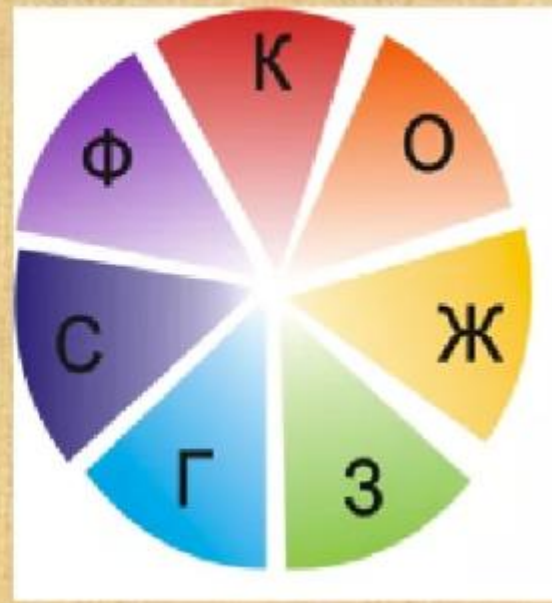
- Использование одних традиционных методов работы при обучении детей недостаточно, необходимо изыскать новые пути решения формирования и развития связной устной речи, найти такие творческие инновационные методики, технологии, эффективность которых была бы очевидна. Одной из таких методик является — мнемотехника. Считаю, что применение мнемотехники в образовательном процессе способствует развитию ребенка.



Мнемотехника - это совокупность методов и приёмов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения.

*Примером может служить  
всем знакомая фраза, которая  
помогает запомнить цвета радуги:*

*Каждый Охотник Желает Знать  
Где Сидит Фазан*



# Методы мнемотехники:

## Метод «крокирования» (от франц. croquis- чертёж, схема, набросок).

Это рисуночное письмо, условное обозначение (символ) определённого слова, которое передает смысловую картинку и поэтому легче запоминаются детьми, чем просто текст, воспринятый на слух. Младшим детям даем картинки, придуманные взрослыми, а старшим можно и нужно предлагать самим составить схему стихотворения с помощью картинок, тем самым не только развивая память, но и активизируя мышление детей.

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Вот на ветках,    | <br>посмотри,                                                                        | <br>в красных майках       |
| <br>снегири.        | <a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a><br><br>Распушили перышки, | <br>греются на солнышке. |
| <br>Головой вертят, | <br>улететь хотят.                                                                 |                                                                                                               |

# Метод, использующий образное мышление (эйдетизм или эйдотехника).



# Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»).



## Ассоциативная цепочка №1



ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «**лифт**» и «**каска**».

ПРИМЕР: Лифт ассоциируется с башенным краном, кран находится на стройке, на стройке должны быть кирпичи, рабочие строек носят каски.

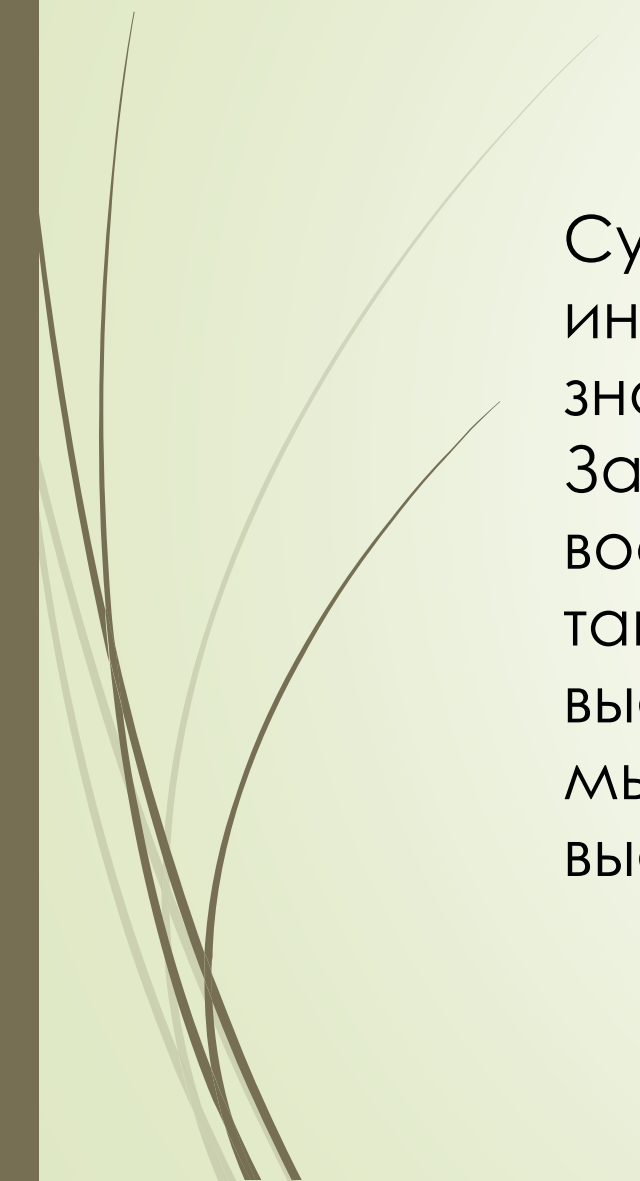
# Метод трансформации (превращения)

- Метод трансформации чаще всего применяется при запоминании графических символов (геометрических фигур, абстрактных значков и т.п.), а также при запоминании иероглифов. Метод трансформации состоит в превращении какого-либо в той или иной степени абстрактного символа в конкретный объект. Например, плоскую фигуру — прямоугольник, мы можем мысленно дорисовать до объемной фигуры — параллелепипеда (помните, как в школе нас учили делать из прямоугольника параллелепипед, дорисовывая пунктирными линиями невидимые грани).





## Метод Цицерона (увязка информации в пространстве).



Суть его состоит в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Именно так и поступал Цицерон при подготовке к своим выступлениям — он прогуливался по своему дому и мысленно размещал ключевые моменты своего выступления в нем.

# Метод опор (число-буквенный метод).

- Это когда сознание шифрует слова буквами и при помощи этих букв запоминает нужную информацию.

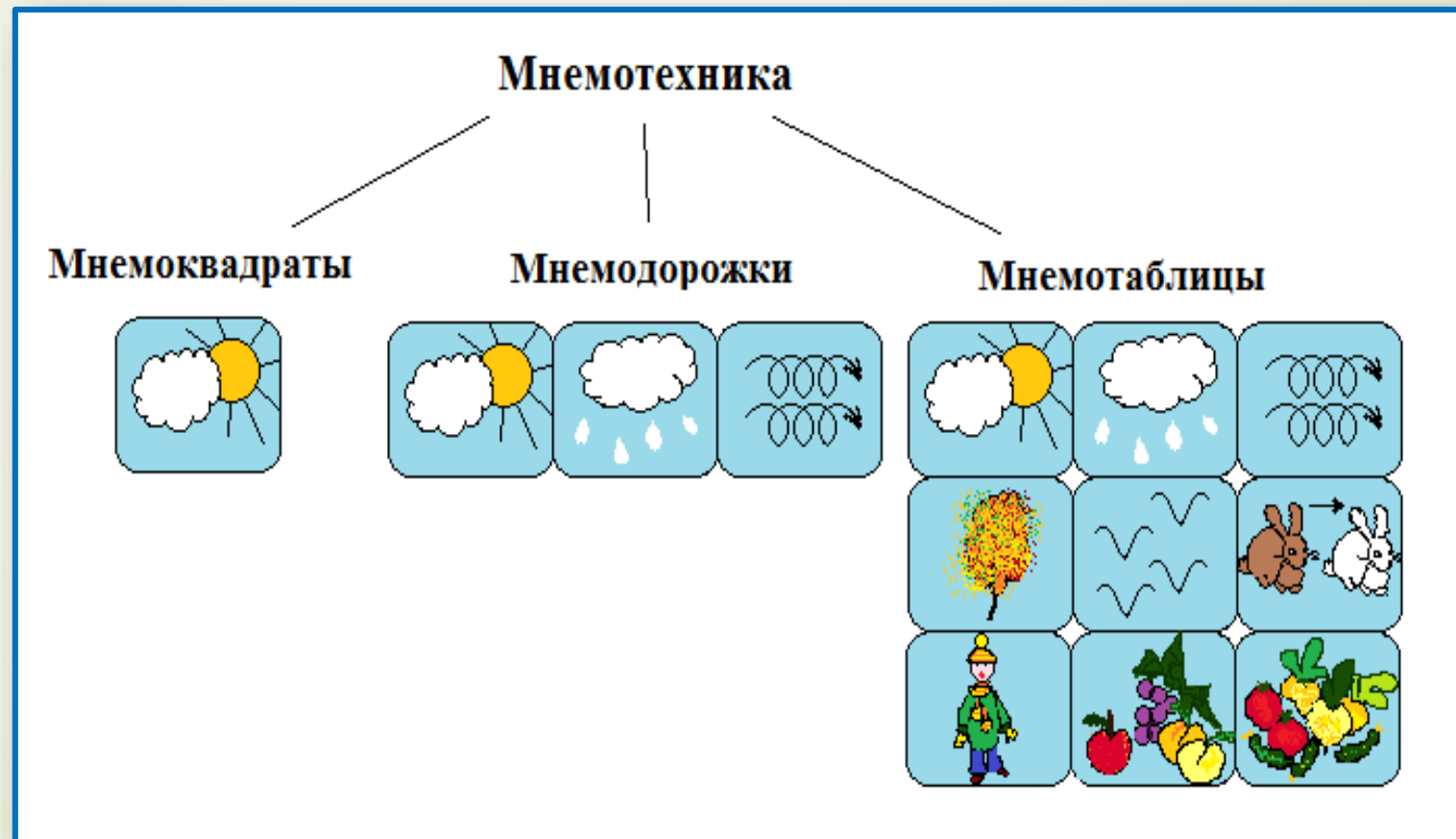


**Мнемотаблица** - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, обучающийся легко запоминает информацию.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |
|   |   |   |
|  |  |  |

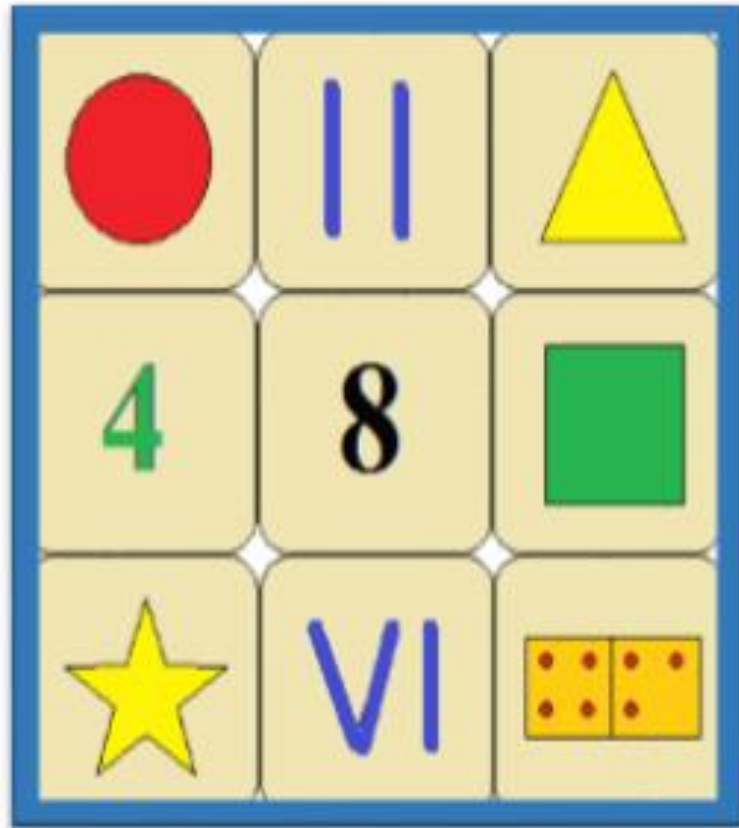
ХОДИТ ОСЕНЬ В НАШЕМ ПАРКЕ  
ДАРИТ ОСЕНЬ ВСЕМ ПОДАРКИ  
БУСЫ КРАСНЫЕ РЯБИНЕ  
ФАРТУК РОЗОВЫЙ ОСИНЕ  
ЗОНТИК ЖЕЛТЫЙ ТОПОЛЯМ  
ФРУКТЫ ОСЕНЬ ДАРИТ НАМ

# Структура мнемотехники.

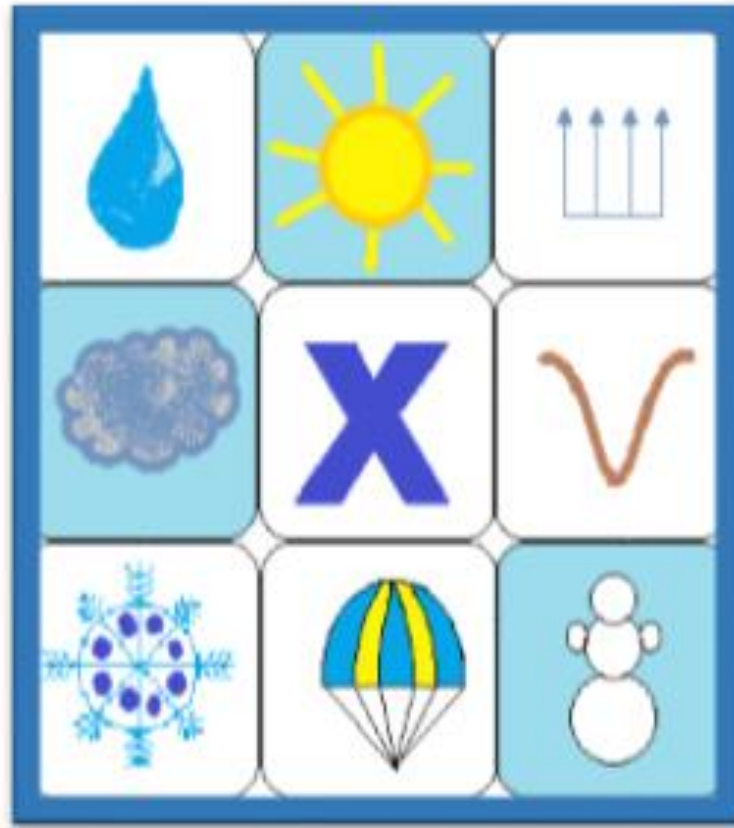


## Виды мнемотаблиц

Развивающие



Обучающие



## Коллажи.

**Это-учебный материал, выполняющий следующие задачи:**

- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие связной речи;

**Главная задача коллажа-** соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом идёт обработка сюжетного метода запоминания.



## Заучивание стихов и потешек с использованием мнемотехники

Для того, чтобы пробудить у детей интерес, использую прием мнемотехники, ориентированный на наглядно-образное мышление детей.

Например, учим с детьми стихотворение про весну А.Н.Плещеева.

***Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.***



## С помощью мнемотехники решаю следующие задачи:

1. Развивать у обучающихся связную диалогическую речь, учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения.
2. Развивать у обучающихся умение понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблицам.
3. Обогащать словарный запас обучающихся.
4. Воспитывать у обучающихся потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.
5. Развивать у обучающихся умственную активность, наблюдательность, сообразительность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
6. Развивать речеслуховую и зрительную память, мышление и воображение.



## Всю работу по мнемотаблицам строю в три этапа:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.



Таким образом, с помощью мнемотехники мне удаётся  
достичь следующих результатов:

- расширить круг знаний об окружающем мире;
- увеличить желание у детей пересказывать тексты;
- повысить интерес к заучиванию стихов;
- увеличить словарный запас;
- научить детей свободно держаться перед аудиторией, преодолевать застенчивость.