

Людмила Павловна Останина,
учитель русского языка и литературы,
КОГОВУ ЦДОД, г. Киров

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

Проблема развития устной и письменной речи учащихся в современном мире является актуальной как никогда. Экранная зависимость обучающихся от компьютеров, смартфонов и других технических новинок приводит к тому, что современным детям трудно воспринимать слышимое и читать, понимать отдельные слова и короткие предложения; они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом, а значит, не могут высказать свою мысль правильно, понятно и достойно.

Уроки русского языка и литературы на целены на развитие у обучающихся разных форм речи.

Цель работы учителя-словесника - это развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

Эта цель реализуется через следующие задачи:

- создать условия для активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе развития их устной и письменной речи;
- создать условия для самореализации, самообучения учащихся;
- предусмотреть механизмы повышения мотивации обучения детей;
- продумать систему работы, предусматривающую регулярное пополнение словарного запаса учащихся;
- создавать в урочной и внеурочной деятельности различные речевые и поведенческие ситуации, способствующие вовлечению ребенка в процесс общения.

Способы решения проблемы «неговорящих» детей я вижу в непосредственной работе с текстом. Ведь именно чтение способствует активизации мыслительной деятельности, пополнению словарного запаса и вовлечению ребят в процесс общения. Смысловое чтение — это основа для работы над устной и письменной речью учащихся. В ФГОС особо подчеркивается важность обучения школьников смысловому чтению. Чтение в современном информационном обществе имеет метапредметный характер, а умения такого вида чтения относятся к универсальным учебным действиям. Смысловое чтение нацелено на понимание смыслового содержания текста. Для смыслового понимания текста недостаточно просто прочесть его, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Чтобы откликнуться на содержание, дать правильное истолкование текста необходимо владеть устной и письменной речью.

Русский драматург XVIII века Яков Княжнин выделял три уровня понимания чтения: «Читать и не понимать. Читать и понимать. Читать и понимать даже то, что не написано». Задача учителя русского языка и литературы — научить школьника читать и понимать даже то, что не написано, т. к. художественные тексты в основе своей содержат информацию между строк, которую ученик должен суметь декодировать и **суметь объяснить учителю, что он понял смысловое содержание текста.**

Существует две формы речи, с помощью которых учащийся может выразить свою точку зрения: устная и письменная речь. Насколько хорошо ученик научился выражать свои мысли, выявляет устное собеседование. Проверить его письменную речь призван письменный экзамен по русскому языку: сочинение и изложение.

Наверно, вы не раз слышали фразу ученика: «Я понял, просто не могу объяснить

словами» или «Я ничего не понял». На мой взгляд, ни одна из этих фраз не может быть правдивой. Как же помочь ученику дать устный или письменный ответ? Как объяснить, ЗАЧЕМ ему нужно говорить или писать ясно, понятно и грамотно? Первая мотивация для учащегося: сдать экзамен. Поэтому прежде всего на уроках мы всегда выполняем задания устного собеседования (даже когда этого собеседования не было): выразительно читаем вслух (правильно произносятся слова и интонационно верно строя предложения), пересказываем, создаём тексты разных типов речи, отвечаем на вопросы. И конечно же, уроки русского языка и литературы не обходятся без написания сочинений разных типов.

Для работы с текстом на уроках я использую следующие приёмы.

1. Преобразование одного вида текста в другой.
2. Прочтение несплошного текста.
3. Упражнения на подведение итогов, формулировка выводов.
4. Пересказ, художественный пересказ.
5. Объяснение заголовка, названия.
6. «Верно ли, что.. ?» - доказать выбор того или иного ответа.
7. Поисковое чтение.
8. Чтение с остановками.
9. Написание сочинения с обязательным анализом и исправлением ошибок.
10. Проведение варианта устного собеседования в начале года, начиная с 6 класса.

Подводя итоги, можно сказать о том, что на каждом уроке русского языка и литературы происходит развитие устной и письменной речи учащихся посредством работы с текстом. Это и редактирование текста, и работа с фразеологизмами, и нахождение разного плана ошибок, и описание по аналогии, и упражнения, направленные на определение типа и стиля текста, и многие другие.

При дистанционном обучении используются для этого такие сервисы: гугл-документы на литературе (виртуальная тетрадь), виртуальный класс с виртуальной доской (Class!) на уроках русского языка, а также интернет для просмотра на уроках видеороликов в обучающих целях.