

**Развитие устной и письменной  
речи учащихся на  
дистанционных уроках  
русского языка и литературы  
посредством работы с текстом**

**Останина Л.П.  
КОГ ОБУ ЦДОД**

# Цель в работе словесника

- ЭТО

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании

# реализована через следующие задачи:

Создать условия для активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе развития их устной и письменной речи; • Создать условия для самореализации, самообучения учащихся; • Предусмотреть механизмы повышения мотивации обучения детей; • Продумать систему работы, предусматривающую регулярное пополнение словарного запаса учащихся с целью расширения их кругозора и повышения общего культурного уровня; • **Создавать в урочной и внеурочной деятельности различные речевые и поведенческие ситуации, способствующие вовлечению ребенка в процесс общения**

# Смысловое чтение

- как основа работы над устной и письменной речью учащихся.
- В ФГОС особо подчеркивается важность обучения школьников смысловому чтению.
- Чтение в современном информационном обществе имеет метапредметный характер, а умения такого вида чтения относятся к универсальным учебным действиям.

# Смысловое чтение

- Смысловое чтение нацелено на понимание смыслового содержания текста.
- Для смыслового понимания текста недостаточно просто прочесть его, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.
- Чтобы откликнуться на содержание, дать правильное истолкование текста необходимо владеть устной и письменной речью.

## Смысловое чтение

Ответить на типичный вопрос:

**«Что ты понял, прочитав этот текст?»**

**«Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам»**

**А. П. Чехов «Каштанка»**

# Смысловое чтение???

«Я понял, что помесь такс бегал по двору. У нее был похож нос на лисицу»

«Я понял, что собака бегала по тротуару, гонялась за лисой»

«Однажды одна собака была похожа также на лису, и они бегали, как дворняжки, за лисой»

«Я поняла, что у собаки была морда похожа на лису, была молодая, рыжая, помесь такс»

«Я понял, что собака рыжая бегала за дворняжкой, бегала по дороге и оглядывалась туда-сюда»

«Я понял, что собака бегала по тротуару, и она была рыжая, и она дружила с какой-то собакой»

«Я понял, что рыжая собака, помесь, бегала с дворняжкой взад и вперед»

# Уровни понимания чтения

Читать и не понимать.

Читать и понимать.

**Читать и понимать даже то, что не написано.**

Я.Б. Княжнин,  
русский драматург XVIII века

## Зачем

**читать и понимать даже то, что не написано?**

На ЕГЭ по русскому языку сейчас отменили обязательный литературный аргумент, т.е. никому не интересно, что ты знаешь и помнишь.

Важно — как ты умеешь работать с текстом, покажи, как умеешь читать.

**Понимаешь?**

**Устная форма речи**

**Письменная форма речи**

# Кропотливая работа

Прежде всего нужно отметить, что при развитии устной и письменной речи учащихся нужно вести постоянную работу по исправлению ошибок, давать образцы правильной речи, требовать от детей полных и правильных ответов, просить повторить, изменить формулировку предложения.

Многие из них не хотят этого делать в силу характера, многие не понимают, что они не умеют говорить, им кажется, что они просто в данный момент не могут сформулировать предложение.

# Устное собеседование

ученицы 6 класса  
Коробейниковой Виктории

**Техника чтения вслух.**

Норма для ученика 6 класса в начале года: 100 - 110 слов

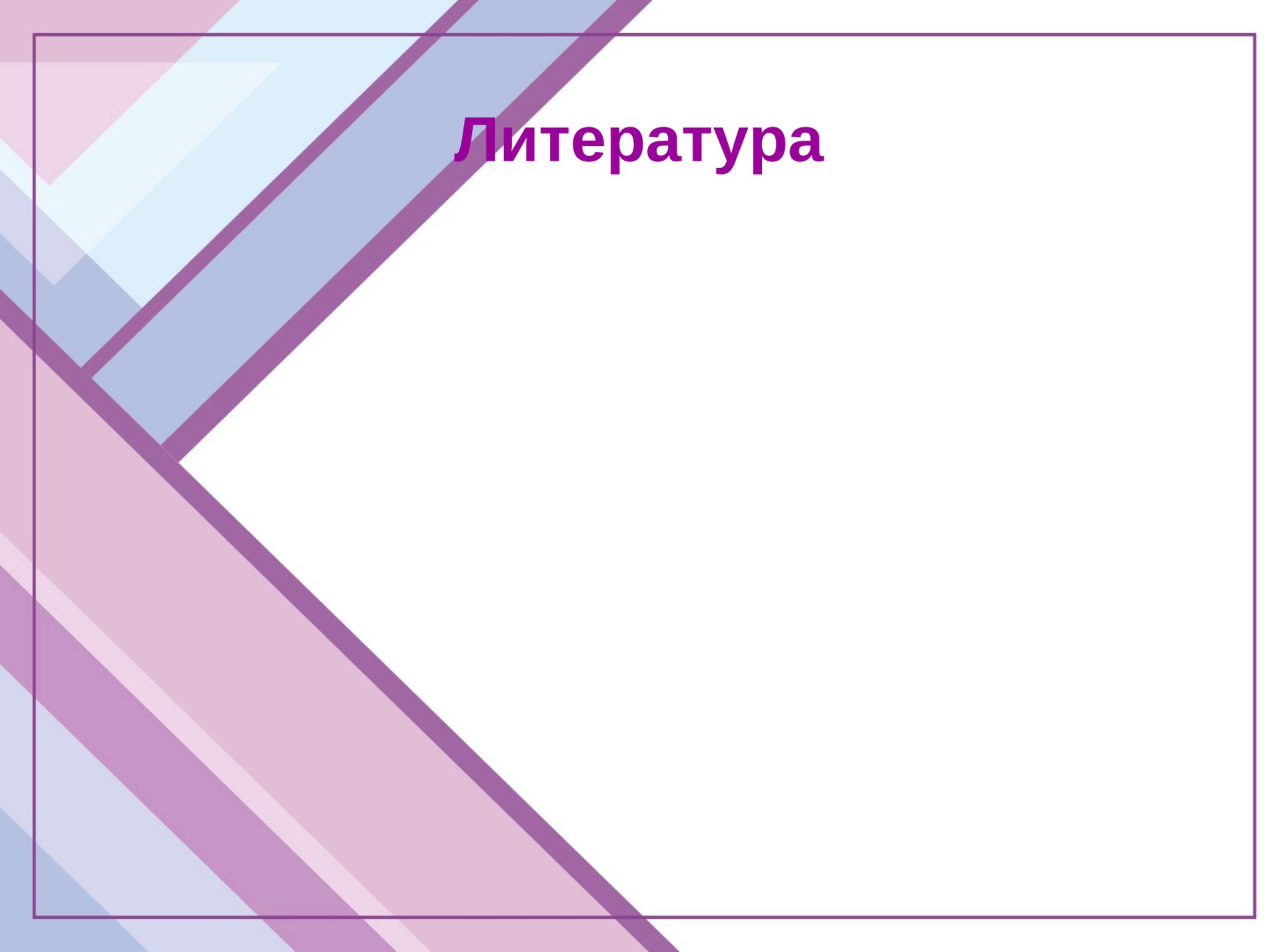
Запиши, сколько слов ты читаешь за минуту в начале года: я читаю в начале года 70 слов в минуту

**Устное собеседование** - это доступ к экзамену в 9 классе.

Запиши, какие проблемы выявил мониторинг по устному собеседованию.

*Продолжи предложение.*

Устное собеседование показало, что мне нужно уделять больше внимания таким формам устной речи, как отвечать на вопросы



# Литература

# Работа с текстом

1. Посмотри видеофрагмент "[Древнерусская литература](#)". По ходу просмотра заполняй таблицу, данную ниже.

<u>Укажи</u> временные рамки древнерусской литературы	
После какого события на Руси появилась литература? Укажи год.	
Какой алфавит был принят на Руси? Кто его придумал?	
<b>Кратко</b> <u>укажи</u> особенности древнерусских книг.	
Укажи название известнейшей летописи, о которой идет речь во фрагменте. Кто был ее автором?	
О чем рассказывалось в летописях?	

# Преобразование одного вида текста в другой, прочтение несплошного текста

4. Изучи материал учебника на стр. 6 - 10 и заполни таблицу. В первой колонке **запиши название** песен, в правой дай им **краткую** характеристику, укажи особенности.

Используя заполненную таблицу, расскажи о народных обрядовых песнях.


# Преобразование одного вида текста в другой, прочтение несплошного текста

## Задание 2

Используя текст рассказа (цитаты) заполни таблицу по образу учителя математики Харлампия Диогеновича.

<u>Национальность</u>	Он был по происхождению грек
Портрет	Большоголовый, маленького роста, аккуратно одетый, тщательно выбритый...
Как вел себя на уроке	Я не помню, чтобы он на кого-нибудь кричал, или уговаривал заниматься, или грозил вызвать родителей в школу. Во время контрольных работ он и не думал бегать между рядами,   заглядывать в парты или там бдительно вскидывать голову при всяком шорохе...
Как с ним вели себя ребята	Бывало, только входит наш Харлампия Диогенович в класс, сразу все затихают, и так до самого конца урока. Правда, иногда он заставлял нас смеяться, но это было не стихийный смех, а веселье, организованное сверху, самим же учителем
Каково главное оружие Харлампия Диогеновича?	Главное оружие Харлампия Диогеновича - это делать человека смешным

## Задание 3.

Используя записи в таблице, расскажи вслух об учителе математики.

# Вывод, обобщение

8. Заполни таблицу своими примерами. Если работа вызовет затруднения, можешь воспользоваться дополнительными источниками информации. |

**Скажи, чем пословица отличается от поговорки?**

Пословицы	Поговорки

# Ответ с подсказкой

**Назови особенности басни. В чем ее отличие от других жанров?**

- 1.
- 2.
- 3.

# Трудные задания

Проверка домашнего задания:

Расскажите о Лицее (откуда он получил такое название; какие задачи ставил русский государь перед этим учебным заведением; чем интересно было его открытие; каковы были внутренние покои, одежда лицеистов, режим в Лицее; к чему приравнивался Лицей по уровню знаний; чего добивались профессора от воспитанников и др.).

# Пример домашнего задания

## Домашнее задание:

1. Изучи материал по ссылке [Полные варианты известных поговорок](#) и расскажи, как появляются поговорки, приведя в пример 5 понравившихся.
2. Прочитай в учебнике "Сказание о белгородском киселе" (стр. 23-24). Перескажи текст, стараясь сохранять особенности древнерусской речи.
3. Запиши в начале тетради, какие проблемы устной речи выявило устное собеседование.

# Приём “Верно ли, что..?”

## **Из истории создания стихотворения “Узник”.**

Стихотворение «Узник» появилось в годы пребывания поэта в Кишиневе (Южная ссылка). Мелкий чиновник Александр Сергеевич Пушкин был направлен для продолжения службы в Южный край. Так значилось в официальной бумаге. На самом деле, это была ссылка за убеждения, политические взгляды. Кишинев – место, не просто ставшее для поэта ссылкой. Это был период, когда Пушкин должен был наслаждаться унылыми пейзажами тоскливых молдавских степей. Друзья остались далеко, общаться приходилось с аристократами Кишинева, людьми неинтересными, чванливыми и далекими от творчества. Поэт ощутил себя узником. Он зависит от властей, начальства, рутины, бессмысленного и безрезультатного труда.

# Приём “Верно ли, что..?”

## Верно ли, что...

1. А.С. Пушкин был отправлен для продолжения службы в южный край - да / нет
2. В Южной ссылке поэта окружали люди интересные, творческие, необычные - да / нет
3. Поэт ощущал себя узником в Южной ссылке - да / нет
4. Стихотворение “Узник” появилось после пребывания в Южной ссылке - да / нет

# Приём “Верно ли, что..?”

**Из истории создания стихотворения “Узник”.**

Стихотворение «Узник» появилось в годы пребывания поэта в Кишиневе (Южная ссылка). Мелкий чиновник Александр Сергеевич Пушкин был направлен для продолжения службы в Южный край. Так значилось в официальной бумаге. На самом деле, это была ссылка за убеждения, политические взгляды. Кишинев – место, не просто ставшее для поэта ссылкой. Это был период, когда Пушкин должен был наслаждаться унылыми пейзажами тоскливых молдавских степей. Друзья остались далеко, общаться приходилось с аристократами Кишинева, людьми неинтересными, чванливыми и далекими от творчества. Поэт ощутил себя узником. Он зависит от властей, начальства, рутины, бессмысленного и безрезультатного труда.

# Составление вопросов

Вопросы делят на «тонкие» и «толстые»

# Составление вопросов

## Задание 4

Прочитай интервью с настоящей учительницей Валентина Распутина - **Лидией Михайловной Молоковой** - от 30 сентября 2005 года

(источник: <http://baikal-info.ru/friday/2005/39/008001.html>).

## Задание 5

Какие еще вопросы ты бы задал учительнице Валентина Распутина? Запиши. Где вы жили всё это время. Во сколько лет и как долго вы играли в игры на деньги.

# Аргументированный ответ

## Задание 3.

Подумай и ответь на вопрос: **какое стихотворение тебе больше понравилось?**

Почему? **Аргументируй свой ответ**, для этого можешь использовать цитаты.

# Работа с названием текста

## Притча «Два друга»

- \* Подумаем, что такое притча?
- \* Прочитайте название текста, предположите, о чем здесь пойдет речь?

## Два друга

Однажды два друга поспорили, и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке:

— Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину.

## Два друга

Они продолжали идти, и нашли оазис, в источнике которого решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, стал тонуть, но друг его спас. Когда он пришёл в себя, написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне ЖИЗНЬ».

## Два друга

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его:

— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

## Два друга

— Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы это стереть.

# Работа с названием текста

Вернемся к названию текста.

Почему мы не угадали, о чем пойдет речь в этом тексте?

Потому что **в названии заключена тема текста**, а не основная мысль — ответ ученика.

Делаем вывод о том, почему **лучше в название заключать главную мысль текста**.

Задание: попробуйте переименовать притчу, заключив в название основную мысль.

# Работа с названием текста (поверхностное и глубинное понимание)

**Основная тема многих рассказов Астафьева - тема взросления, становления личности.**

Писатель показывает, как **один случай может повлиять на всю жизнь** человека, меняет его, делает старше, умнее.

**Анализ рассказа.**

1. Почему рассказ называется "Конь с розовой гривой"?
2. От чьего лица ведется повествование?
3. Это произведение называют автобиографическим. Как ты думаешь, почему?
4. Почему пряник был такой желанной мечтой?
5. Для чего в рассказе показана семья Левонтия?
6. Исполнилась ли мечта мальчика получить пряник?
7. Какой ценой достался ему это конь с розовой гривой?
8. Как переживала бабушка его обман?
9. Почему она купила коня с розовой гривой?
10. Чему научила бабушка героя своим поступком?
11. Чему научил героя это момент его жизни?
12. Почему рассказ называется "Конь с розовой гривой"?

# Поисковое чтение. Чтение с остановками.

## Анализ рассказа.

1. Почему рассказ называется "Конь с розовой гривой"?
2. От чьего лица ведется повествование?
3. Это произведение называют автобиографическим. Как ты думаешь, почему?
4. Почему пряник был такой желанной мечтой?
5. Для чего в рассказе показана семья Левонтия?
6. Исполнилась ли мечта мальчика получить пряник?
7. Какой ценой достался ему это конь с розовой гривой?
8. Как переживала бабушка его обман?
9. Почему она купила коня с розовой гривой?
10. Чему научила бабушка героя своим поступком?
11. Чему научил героя это момент его жизни?
12. Почему рассказ называется "Конь с розовой гривой"?

# Работа с иллюстрациями

**Задание:** рассмотри иллюстрации к былине, скажи, какие эпизоды на них изображены.



1.

# Русский язык

# Работа по предупреждению ошибок



**456.** Найдите ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Спишите, внося необходимые исправления. ● Подчеркните главные члены в 1–3 предложениях.

1. Кто из девоч..к вошла сюда?
2. Что из ко(л, лл)екции понравилась вам больше всего?
3. Чего ты чита..шь?
4. Не знаю, чего мне делать сейчас.
5. Сколько много здесь инструментов!

*инструмент*

# Работа по предупреждению ошибок



Рассмотрите таблицу склонения местоимения *сколько*. На какой части слова стоит ударение во всех падежных формах?

И. <i>с<b>ко</b>лько?</i>	В. <i>с<b>ко</b>лько?</i>
Р. <i>с<b>ко</b>льких?</i>	Т. <i>с<b>ко</b>лькими?</i>
Д. <i>с<b>ко</b>льким?</i>	П. <i>(о) с<b>ко</b>льких?</i>

**452.** Просклоняйте устно словосочетания *сколько скворцов, сколько гостей*, произнося правильно слово *сколько*.

# Культура речи

**3) Какие вопросительные местоимения должны стоять на местах пропуска?**

1. \_\_\_\_\_ место вы заняли? (Которое? Какое?)
2. \_\_\_\_\_ час? (Который? Какой?)
3. В \_\_\_\_\_ часу вам позвонить? (котором? каком?)
4. В \_\_\_\_\_ году вы родились? (котором? каком?)
5. До \_\_\_\_\_ вы сегодня работаете? (сколько?)

# Работа с несплошным текстом

## Тема 3

### Лексика. Фразеология. Культура речи (6 уроков)



# Написание изложения

## Работа с текстом

### Прочитай текст.

Мне принесли белую водяную лилию. Я дождался, когда солнечный луч попал ко мне в окно, и поставил стакан с купавой против луча.

Тогда жёлтое внутри цветка вспыхнуло как солнце, а белые лепестки стали так ярко белы, что неровности бросили синие тени, и я понял весь цветок, как отображение солнца на небе.

Долго я смотрел на прекрасный цветок и затосковал по воде.



# Написание изложения



## **Задание (давай полные ответы)**

1. Определи и запиши тему текста -
2. Определи и запиши основную мысль (идею) текста -
3. Определи тип текста, запиши -
4. Дай заголовок тексту. Запиши его.
5. Составь и запиши план.
6. Выпиши ключевые слова.
7. Используя ключевые слова, перескажи текст.

# Написание изложения

## Деформированный текст

Однажды два друга \_\_\_\_\_, и один из них дал п \_\_\_\_\_ другому. Последний, \_\_\_\_\_, но ничего не говоря, написал на песке:

— Сегодня мой самый \_\_\_\_\_ друг дал мне \_\_\_\_\_.

Они продолжали идти, и нашли \_\_\_\_\_, в источнике которого решили \_\_\_\_\_. Тот, который \_\_\_\_\_, стал \_\_\_\_\_, но друг его спас. Когда он \_\_\_\_\_, написал на \_\_\_\_\_: «Сегодня мой самый лучший друг \_\_\_\_\_».

Тот, кто \_\_\_\_\_ и который \_\_\_\_\_ своему другу спросил его:

— Когда я тебя \_\_\_\_\_, ты написал на \_\_\_\_\_, а теперь ты пишешь на \_\_\_\_\_. Почему?

Друг ответил:

— Когда кто-либо нас \_\_\_\_\_, мы должны написать это на \_\_\_\_\_, чтобы ветры \_\_\_\_\_ это. Но когда кто-либо делает что-либо \_\_\_\_\_, мы должны выгравировать это на \_\_\_\_\_, чтобы никакой ветер \_\_\_\_\_.

# Написание изложения

## Восстановление текста по ключевым словам

2 друга, поспорить, пощечина, боль, песок.

Оазис, искупаться, тонуть, спасение, на камне.

Друг, спросить, почему?

Обида — на песке, стереть. Хорошее, выгравировать, камень, НЕ смог стереть.

# Маленький тест (к изложению)

1. Проставьте цифры от 1 до 5
2. Прослушайте текст, вдумываясь в его содержание. Не записывайте.
3. Прослушайте пять утверждений и отразите их как «+» «-», да/нет, верно/неверно.....

## Маленький тест (к изложению)

Торговец только что выключил свет в магазине, когда появился какой-то человек и потребовал денег.

Владелец открыл кассу.

Содержимое кассы было собрано, и грабитель поспешно скрылся.

Полицейский был извещен незамедлительно.

# Написание сочинения

## Домашнее задание.

В виртуальной тетради написать мини-сочинение по теме:

**"Каким я увидел главного героя?"**

Не забывай, что если тема звучит как вопрос, то должно получиться **сочинение-рассуждение**:

1. Сначала ответ на вопрос коротко, напиши, какие качества мальчика можно выделить в его характере. Вырази свое отношение к герою. - ТЕЗИС
2. В доказательства того, что они действительно есть, приведи примеры. - ДОКАЗАТЕЛЬСТВА
3. Сделай вывод (он похож на тезис) о том, правильно ли понят образ главного героя. Лучше всего вывод начинать словами "Таким образом, ..... " - ВЫВОД

## Домашняя работа.

**Сочинение-рассуждение на тему "Каким я увидел главного героя"**

# Написание сочинения

## Домашняя работа.

### Сочинение-рассуждение на тему “Каким я увидел главного героя”

Я считаю, что в произведении В. Распутина “Уроки французского” главный герой изображен целеустремленным, настойчивым, честным, принципиальным, смелым мальчиком.

Действие происходит в 1948 году, в трудное послевоенное время. Мальчика одного отправили на учебу в райцентр. Целеустремленный, настойчивый: “Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? - Затем я сюда и приехал...”. Честный: Он рассказал правду учительнице о том что он играл на деньги. “Я говорил искренне, но что поделаешь, если искренность нашу нельзя привязать веревками.” Принципиальный: когда учительница принесла посылку в школу и сказала, что из дома, но мальчик не поверил и отказался взять продукты

# Написание сочинения

## Каким я увидела главного героя?

Я увидела главного героя таким умным, почти уже отличником **гордость** и **застенчивость** тоже. **Терпение**, **умение** переносить боль и обиды и **так далее все примеры из текстов**.

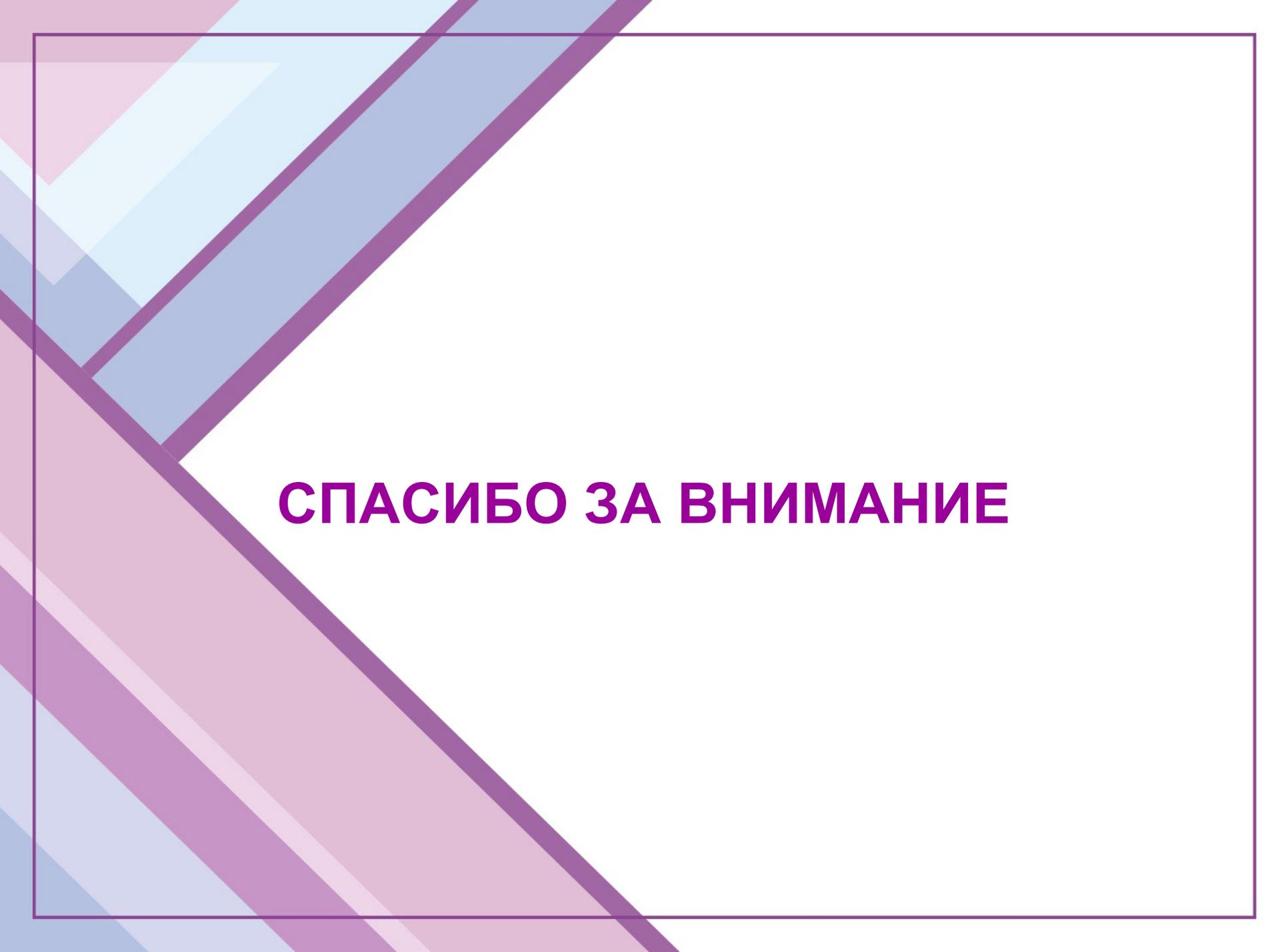
**Писатель говорит об** ответственном отношении **мальчика** к учебе: "Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? — затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было, а относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда еще не умел. Едва ли осмелился бы я пойти в школу, останься у меня невыученным хоть один урок, поэтому по всем предметам, кроме французского, у меня держались пятерки". **Отмечая** стремление к знаниям **главного героя**, **Распутин отмечает**: "Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того добавляя от себя". **Мальчишка стремится** к правде и справедливости: "Не смея поднять глаза на нее, я не посмел и обмануть ее. Да и зачем, в конце концов, мне было обманывать?" "Это меня обидело, и я поднялся.— Нет, — заявил я, — так я не играю. Зачем вы мне подыгрываете? Это нечестно". **У главного героя есть** гордость и застенчивость: "И без того от природы робкий и стеснительный, теряющийся от любого пустяка, в этой чистенькой, аккуратной квартире учительницы я в первое время буквально каменел и боялся дышать". "Стыдно

## Выводы

Подводя итоги, можно сказать о том, что на каждом уроке русского языка и литературы происходит развитие устной и письменной речи учащихся посредством работы с текстом. Это и редактирование текста, и работа с фразеологизмами, и нахождение разного плана ошибок, и описание по аналогии, и упражнения, направленные на определение типа и стиля текста, и многие другие.

# Выводы

При дистанционном обучении используем для этого такие сервисы: гугл-документы на литературе и виртуальный класс с виртуальной доской на русском языке. Кроме того, обращаемся к сети интернет для использования на уроках видеороликов в обучающих целях.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**