

*Рябчикова Елена Валериевна,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ «Якшур-Бодьинская школа-интернат»
с. Якшур-Бодья, Удмуртская Республика.*

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Работая учителем русского языка и литературы со слепыми и слабовидящими обучающимися, я сталкиваюсь с тем, что почти каждый год мне приходится готовить моих подопечных к итоговой аттестации. Конечно, мы сдавали и ОГЭ, и ЕГЭ, и ГВЭ.

Хочу немного рассказать о выпускных экзаменах после 10 класса. (после 12 класса почти то же самое). ОГЭ мы сдавали только со слабовидящими, поэтому здесь ничего нового нет. Со слепыми несколько раз сдавали ГВЭ. Дается текст (300-400 слов), по нему нужно написать изложение (минимум 70 слов) и написать сочинение (200 слов). К этому экзамену готовишься целый учебный год. Сначала мы писали только изложение. Текстов готовых мало, поэтому приходилось самой искать и адаптировать тексты. Большая часть работы проводится устно:

1. Знакомство с текстом.
2. Беседа, краткий разбор содержания по вопросам учителя.
3. Повторное прочтение текста.
4. Составление плана (можно совместить с беседой).
5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.
6. Предварительный пересказ фрагментов текста. Выделение опорных слов.
7. Устный пересказ текста.
8. Анализ устного пересказа и его совершенствование.

Потренировавшись в написании изложения, приступаем к написанию сочинения. Это самая сложная часть задания. Хотя ученики говорят, что быстро напишут сочинение. Когда начинают писать, понимают, что словарного запаса не хватает. Хотя в ГВЭ нет таких рамок как в ЕГЭ, но все равно я ребятам предлагаю вспомнить литературных героев в тех или иных обстоятельствах, порассуждать, попереживать, сравнить героев. Таким образом и сочинение получится интересным, и объем будет достаточным.

Для написания сочинения учащиеся должны владеть следующими обобщенными умениями:

- понять и раскрыть тему сочинения;
- подчинить свое сочинение определенной мысли;
- собрать материал, систематизировать и расположить в нужной последовательности;
- определить границы сочинения;

- составить план и писать по плану;
- создать текст и записать его;
- использовать средства языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями;
- совершенствовать написанное, находить и исправлять ошибки и недочеты.

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала: наблюдение, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей. Чтение художественной или иной литературы.
2. Отбор и систематизация материала в соответствии и темой и замыслом её раскрытия: беседы, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.п.
3. Словесное, речевое оформление сочинения, т.е. составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Через некоторое время уже пишем всю работу: изложение с сочинением. Есть трудности при работе. Нехватка времени. На уроке мы должны еще изучить какую-то тему. Поэтому бывает, что что-то изучают самостоятельно. Чаще сочинение бывает на домашнее задание и т.д. В школе у нас факультативные часы, поэтому здесь есть больше времени на подготовку. А дистанционное обучение ограничено во времени. Много здесь изучается самостоятельно.

Еще мне приходилось готовить ученика к сдаче ГВЭ в устной форме. т.е. по билетам. Минимум 15 билетов, и в каждом билете 3 задания. Это, наверное, самый сложный экзамен, потому что все делается устно. Сначала мы проговаривали все билеты. Я отправляла готовый файл с ответом. Они (ученик с мамой) учили билет. На следующем уроке пересказывали. Потом повторяли все билеты. Потом повторяли наугад. И так несколько раз. И на экзамене попался совершенно незнакомый билет. Но знаний было достаточно, чтобы справиться и с этим испытанием. Почему так произошло? На сайте ФИПИ даны 13 билетов со 2 по 14. Нет 1 и 15 билета. Мы выучили 13 билетов, но в конверте у них оказался билет № 901. И такое тоже бывает.