

*Лариса Александровна Андреева,
учитель русского языка и литературы,
КОГОВУ ЦДОД г. Киров, Кировская область*

Подготовка к ГИА незрячих учащихся

С 2009 года обязательным для выпускников с ОВЗ является экзамен по русскому языку, который проводится в форме сочинения или в форме изложения с творческим заданием.

На экзамене проверяется умение выпускников понимать текст, создавать собственное аргументированное высказывание на заданную тему, а также оценивается орфографическая и пунктуационная грамотность.

При проверке работы оценивается уровень сформированности следующих умений:

- создавать текст в соответствии с заданной темой;
- обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в художественном произведении, в прослушанном тексте;
- логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения;
- подбирать убедительные доказательства, создавая аргументированное высказывание;
- выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;
- адекватно воспринимать информацию, заложенную в прослушанном тексте;
- точно и полно (лаконично) излагать содержание прослушанного текста, вычленять его главную мысль;
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с заданием;
- использовать разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка при передаче содержания прослушанного текста;
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка.

Подготовка к изложению с творческим заданием включает следующие этапы:

- диагностика уровня знаний выпускников с ОВЗ по предмету;
- выявление наиболее характерных ошибок и работа по их устранению;
- отработка практического материала при помощи тестовой методики (диагностирующие, обучающие, контролирующие тесты);
- формирование умения письменного высказывания как наиболее сложного задания для большинства незрячих и слабовидящих учащихся;
- постоянный мониторинг обученности.

Подготовка к ГИА в форме ГВЭ проходит по нескольким направлениям:

- уроки;
- индивидуальные консультации;
- самостоятельная работа учащихся.
- постановка проблемы при изучении нового материала;

- поуровневый контроль знаний, умений, навыков;
- более гибкая система оценивания учащихся (возможность исправить найденные ошибки, устранить недочёты; шеститочия, пометки не засчитываются, но учитываются). Перечисленное не влечёт уменьшение итогового балла.

При подготовке к изложению учащиеся соблюдают основные правила работы с текстом.

Памятка:

1. Прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных слов.
3. Определите тему текста.
4. Запомните основные факты, их последовательность.
5. Определите основную мысль текста; проблему. Найдите слова, словосочетания или предложения, в которых она раскрывается.
6. Определите тип, стиль речи.
7. Разделите текст на части, озаглавьте каждую часть (составьте план).
8. Выполните языковой анализ текста (найдите художественно-изобразительные средства в тексте).
9. Прочитайте текст ещё раз.

Подготовительная работа к изложению:

- объяснение непонятных слов, слов с трудными орфограммами;
- составление предложений;
- объяснение знаков препинания;
- составление планов.

По мере совершенствования навыков учащихся нужно постепенно ограничивать подготовку к написанию изложения (прочитать текст один раз, исключить устный пересказ изложения, не прописывать пункты плана на доске), давать тексты более сложные по содержанию и языку, увеличивая их объём, усложняя дополнительными или грамматическими заданиями.

Приёмы работы с текстом изложения:

- ответы на вопросы выдержками из текста (цитаты);
- передача прочитанных предложений другими словами;
- превращение одних типов предложений в другие, например, повествовательные в вопросительные и восклицательные;
- составление предложений на определённую тему;
- замена повествовательных и описательных текстов речью диалогической;
- письменные ответы на вопросы (сжатые и развёрнутые).

При подготовке к творческому заданию (написанию сочинения) необходимо научить старшеклассников:

- определять объём содержания и границы темы сочинения (особенно это касается незрячих обучающихся, так как у них нарушено понятие времени и пространства);
- подчинять своё сочинение основной мысли;
- собирать материал для сочинения (наблюдения над действительностью по литературным источникам);
- систематизировать собранный материал;
- писать сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение);
- совершенствовать написанное;
- выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения норм речи и по возможности ярко.

Для того, чтобы использовать вышеперечисленные приёмы работы, необходима систематическая подготовка. Каждые две недели учащейся предлагается для написания один из экзаменационных вариантов. Изложение читается на уроке в соответствии с рекомендациями, разбирается, ученица записывает его на черновик, далее озвучивается творческое задание, которое выполняется домашним заданием. На уроке через неделю работа проверяется, оценивается, анализируется.

Для подготовки используется ссылка на портал ФИПИ (демоверсии для обучающихся с literой СИ), тексты из сборника текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы 9 кл, под редакцией Л.М.Рыбченковой. На базе виртуальной оболочки нашей школы создан курс для подготовки к ГИА незрячих детей, в которой размещены образцы бланков регистрации (для родителей), критерии оценивания изложения и творческого задания(для родителей), темы для повторения, аудиофайлы с текстами и заданиями к ним.

Подготовка к экзамену ведётся на протяжении изучения всего курса русского языка, т.е. с 5 кл., используются рабочие тетради под редакцией А.Б. Малюшкина «Комплексный анализ текста», в которых подобраны задания по орфографии и пунктуации. Тексты диктуются родителями, часть заданий выполняется устно, а часть — письменно.

Основные правила каждого раздела заносятся в СПРАВОЧНИК, который ученица ведёт с помощью шрифта Брайля. Справочник разделён на несколько разделов: части речи, основные виды разборов, НЕ с различными частями речи и др.

Ученица пользуется диктофоном для прослушивания записей домашнего задания, упражнений на повторение по орфографии и пунктуации, текстов изложения.

Работая с данным типом детей, от учителя требуется огромное терпение и тщательное продумывание урока в целях экономии времени, но не хватает опыта работы, поэтому очень надеюсь на коллег из других регионов, которые могли бы им поделиться.