



**ПОСП «Из опыта формирования
метапредметных результатов освоения
основной образовательной программы
начального общего образования»**

Тема: Из опыта формирования личностных
результатов освоения ООО НОО на уроках
музыки.

Презентацию подготовила
учитель музыки КОГОбУ
ЦДОД Тестоедова М.П.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса: подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.



Новая задача обучения -
«Учить себя!», «Учить учиться!»



В решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий (УУД).

УУД - это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения.





Виды универсальных учебных действий

ЛИЧНОСТНЫЕ

КОММУНИКАТИВНЫЕ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

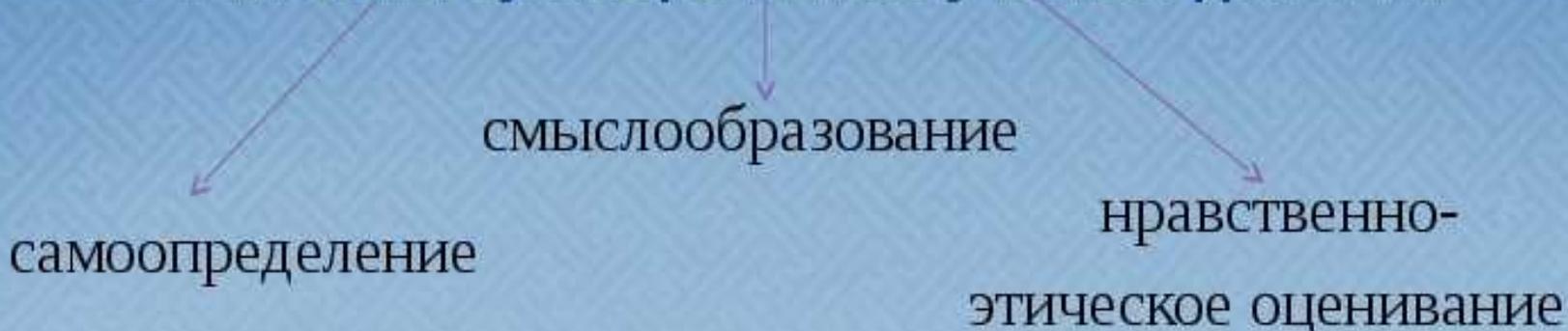
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.



В начальной школе у младших школьников необходимо сформировать личностные универсальные учебные действия, включаемые в три следующих основных блока:

Личностные универсальные учебные действия



*Личностное
определение
Профессиональное
самоопределение
Социальное
определение*

*Формирование
учебной мотивации
Осознанность учения
Личная
ответственность
Адекватное
реагирование на
трудности*

*Формирование
положительных
нравственных качеств
Адекватное
оценивание чужих
поступков*



Современный ФГОС НОО устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты - включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

*Формирование личностных результатов
на уроках Музыки*





Личностными результатами освоения программы по музыке выпускниками начальной школы являются следующие моменты :

-укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

-эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

-формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

-развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

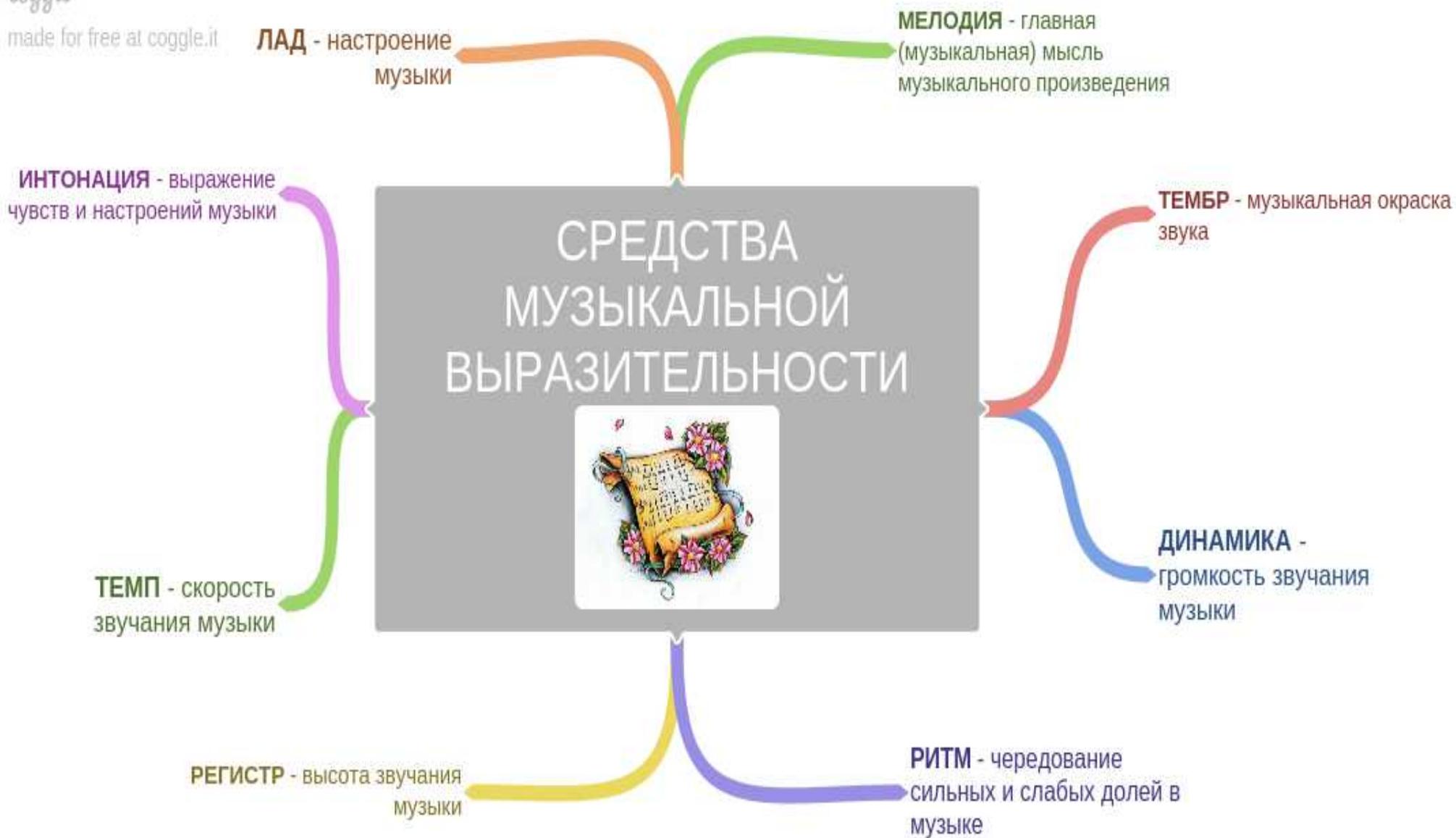


При освоении разнообразных вопросов курса «Музыка» у учащихся начальной школы так же формируется умение контролировать свои действия - как после их выполнения, так и по ходу (например, различные виды памяток (Пример 1), задания на исправление ошибок (Пример 2))

Пример 1:

coggle

made for free at coggle.it



Пример 2:

ДУХОВЫЕ

- Рожок
- Бубен
- Свирель
- Жалейка

СТРУННЫЕ

- Гусли
- Балалайка
- Домра
- Трещётки

УДАРНЫЕ

- Баян
- Ложки
- Бубен
- Трещётки

КЛАВИШНЫЕ

- Гармонь
- Баян
- Домра



Из опыта формирования личностных результатов освоения ООО НОО на уроках музыки.

В процессе обучения, для реализации личностных результатов по предмету «Музыка», я обращаюсь к следующим элементам заданий на уроке:

- ***«ЗНАЮ» и «НЕ ЗНАЮ»*** (пример 3)
- ***«ВЕРНО» и «НЕВЕРНО»*** (пример 4)
- ***«Я КОМПОЗИТОР», «Я ИСПОЛНИТЕЛЬ», «Я СЛУШАТЕЛЬ»*** (пример 5)
- ***«СУДЬБА ГЕРОЯ» и «Я»*** (пример 6)
- ***«РАССКАЖИ И ИСПОЛНИ ДОМА»*** (пример 7)

Пример 3:

- «ЗНАЮ» и «НЕ ЗНАЮ»: Данная форма работы на уроке раскрывает понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к получению этих знаний. Знакомясь с новой темой урока, ребята могут сразу определить самостоятельно, что им известно, а что нет; смогут выбрать для себя удобные и наиболее доступные способы получения нужной информации.



Пример 4:

- «ВЕРНО» и «НЕВЕРНО»: Так же на уроках «Музыка» – я считаю необходимо научить школьников объяснять своё отношение к прослушанному музыкальному произведению. Такой подход позволяет мне, как учителю не навязывать «правильное» отношение к сюжету и происходящему в музыке, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности, через вопросы «актуальны ли тема музыкального произведения?», «Правильно ли поступает главный герой, персонажи пьесы? Где они ведут себя верно, а где не верно? Объясни, почему ты так считаешь. Сформулируй свои собственные правила правильного поведения, морали и объясни их смысл».



Пример 5:

- «Я КОМПОЗИТОР», («Я ИСПОЛНИТЕЛЬ», «Я СЛУШАТЕЛЬ»): данный вид работы нацелен на развитие творческого видения ученика; даёт возможность ученику самостоятельно сделать выбор идеи создания музыкального произведения (выбрать мелодию, звучание музыкальных инструментов, выбор различных средств музыкальной выразительности для своего произведения).



Пример 6:

«СУДЬБА ГЕРОЯ» и «Я»: личные универсальные действия формируются через прослеживание «судьбы героя» в музыкальном произведении; на основе сравнения своего «Я» с героями музыкальных произведений; через разбор и интерпретацию текста (в таких произведениях как песни, романсы, оперы, мюзиклы...); высказывания своего отношения к прослушанному с аргументацией; анализ характеров и поступков героев; «В чём идея этого музыкального произведения? Для чего композитор решил рассказать своим слушателям эту историю? Найди, определи в музыке момент, где, как ты считаешь, выражена главная мысль произведения».

Пример 7:

- «РАССКАЖИ И ИСПОЛНИ ДОМА»: Создание условий для вовлечения родителей в процесс образования ребёнка, для повышения их интереса к достижениям школьника обеспечивается включением заданий для детей «Расскажи дома...», «Исполни дома...». Выполнение таких заданий, во-первых, способствует личностному развитию младшего школьника, воспитанию в нём уважения к себе как носителю информации и в целом как обучающейся личности; а во-вторых, помогает совершенствованию коммуникативных умений ребёнка, накоплению у него опыта общения в семье на доступные темы.

Развитие самооценки - важный момент в становлении личности ребенка, в его адаптации в социуме.





Вывод:

Таким образом, формирование и достижение *личностных результатов* – задача и ответственность системы образования в целом и образовательного учреждения в частности. Личностные результаты являются ведущими, поскольку делают учение осмысленным, обеспечивают значимость решения задач, связывая их с реальными жизненными ситуациями. С этой целью желательно ставить учащихся в такие условия, чтобы у них появилась необходимость, потребность, желание включиться в учебную деятельность на учебном занятии.



Спасибо за внимание!