

ПОСП «Из опыта формирования метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования»

***Тема: Из опыта формирования личностных результатов
освоения ООО НОО на уроках музыки.***

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса: подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Иначе говоря, приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться. Если коротко сформулировать задачу, которую ребёнок должен научиться ставить перед собой на протяжении всего курса обучения, она будет звучать так: «учить себя!», «учить учиться!» И в решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий (УУД). УУД - это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Основы универсальных учебных действий необходимо закладывать в начальной школе на всех уроках.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный; 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

В начальной школе у младших школьников необходимо сформировать личностные универсальные учебные действия, включаемые в три следующих основных блока:

самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника – принятие и освоение новой социальной роли ученика; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости; развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. Необходимо учить оценивать и объяснять простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил, с позиции важности бережного отношения к здоровью и к природе, отделять оценку поступка от оценки самого человека.

Итак, формирование личностных результатов в стандартах нового поколения рассматривается как жизненное, личностное и профессиональное самоопределение, смыслообразование и нравственно–этическое оценивание.

Современный ФГОС НОО устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностные, метапредметные и предметные.

В своём ответе я бы хотела остановиться подробнее на особенностях формирования личностных результатов младших школьников, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Уже в младшем возрасте мы готовим детей к восприятию жизни через познание самого себя. Каждый ребёнок должен найти своё место в социуме и мы, учителя, должны помочь ему в этом. Подготовить к жизненному и личностному самоопределению. Что такое самоопределение – это умение впитывать жизненный опыт и, опираясь на него, выстраивать свой жизненный путь. Я хочу, я могу, я буду, я умею... Малыш уже в начальной школе учится определять границы знания и незнания, успеха и неуспеха в учении. И если ребёнок находит своё место в классе, в обществе друзей, свою значимость в школе, то он сможет реализовать себя как личность.

В личностно–ориентированном обучении следует выделить два типа действий: смыслообразование, где учащиеся понимают для чего они учатся? Зачем? Как? и где?, т.е. отвечая на эти вопросы у ребят появляется мотивация сначала к учебной деятельности, а затем к любой деятельности, которую он будет выполнять, став взрослым.

Второй тип действий – это нравственно-этическое оценивание. Оно направлено на развитие творческого потенциала мышления, нравственного мира учащихся. Дети должны уметь оценивать свои действия на уроках и в жизни. Уметь отличать, где правда, а где ложь. Давать самооценку не только себе, но и действиям своих товарищей. Вовремя прийти на помощь. Стремление к самосовершенствованию и есть формирование личностных

результатов.

Личностные результаты можно формировать на любом предметном содержании. Обратимся к предмету «МУЗЫКА». Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Особенностью музыки является то, что она может с огромной силой и непосредственностью передавать эмоциональное состояние человека, все богатство чувств и оттенков, существующих в реальной жизни. Музыка выражает также и определенные мысли, она имеет и познавательное значение, ведь в ней отражается жизнь, чувства. Мысли, присущие той или иной эпохе. Задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Для достижения всего комплекса планируемых результатов обучения предмета «Музыка», в т.ч. и личностных, содержание данного предмета даёт все аспекты для реализации поставленных задач.

На уроках музыки реализуется деятельностный подход к организации учебной работы, что позволяет формировать у учащихся умение осознавать учебную задачу, планировать свои действия, осознанно их выполнять, осуществлять самоконтроль, итоговый и пошаговый, с а м о о ц е н к у .
п р о в о д и т ь

Музыка, как предмет создаёт все условия для духовно-нравственного воспитания младших школьников. Обеспечивает условия для формирования младшего школьника как личности, для становления на этой основе его гражданской идентичности, для воспитания у него уважения к русскому музыкальному искусству, стремления знать и умело исполнять русские песни, пьесы, осваивать богатства музыкальной культуры.

Личностными результатами освоения программы по музыке выпускниками начальной школы являются следующие моменты :

- *укреплять культурную, этническую и гражданскую*

индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;*
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;*
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;*
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;*
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;*
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;*
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.*
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

При освоении разнообразных вопросов курса «Музыка» у учащихся начальной школы так же формируется умение контролировать свои действия - как после их выполнения, так и по ходу (*например, различные виды памяток (Пример 1), задания на исправление ошибок (Пример 2)*)

Пример 1:



Пример 2

ДУХОВЫЕ	СТРУННЫЕ	УДАРНЫЕ	КЛАВИШНЫЕ
• Рожок • Бубен • Свирель • Жалейка	• Гусли • Балалайка • Домра • Трещётки	• Баян • Ложки • Бубен • Трещётки	• Гармонь • Баян • Домра

В процессе обучения, для реализации личностных результатов по предмету «Музыка», я обращаюсь к следующим элементам заданий на уроке:

- **«ЗНАЮ» и «НЕ ЗНАЮ»:** Данная форма работы на уроке раскрывает понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к получению этих знаний. Знакомясь с новой темой урока, ребята могут сразу определить самостоятельно, что им известно, а что нет; смогут выбрать для себя удобные и наиболее доступные способы получения нужной информации.

- **«ВЕРНО» и «НЕВЕРНО»:** Так же на уроках «Музыка» – я считаю необходимо научить школьников объяснять своё отношение к прослушанному музыкальному произведению. Такой подход позволяет мне, как учителю не навязывать «правильное» отношение к сюжету и происходящему в музыке, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности, через вопросы «актуальны ли тема музыкального произведения?», «Правильно ли поступает главный герой, персонажи пьесы? Где они ведут себя верно, а где не верно? Объясни, почему ты так считаешь. Сформулируй свои собственные правила правильного поведения, морали и объясни их смысл».

Значительную роль в формировании личностных результатов образования играет система воспитательной работы. В данном процессе работы дети «воспитывают» себя сами. Знакомясь с различными сюжетами музыкальных произведений, наблюдая за развитием образов главных героев, их поведением, ребята оценивают их поступки, опираясь на свои личные убеждения и морали, делая вывод о том правильно ли это или нет.

- **«Я КОМПОЗИТОР», («Я ИСПОЛНИТЕЛЬ», «Я СЛУШАТЕЛЬ»):** данный вид работы нацелен на развитие творческого видения ученика; даёт возможность ученику самостоятельно сделать выбор идеи создания музыкального произведения (выбрать мелодию, звучание музыкальных инструментов, выбор различных средств музыкальной выразительности для своего произведения).

- **«СУДЬБА ГЕРОЯ» и «Я»:** личностные универсальные действия

формируются через прослеживание «судьбы героя» в музыкальном произведении; на основе сравнения своего «Я» с героями музыкального произведений; через разбор и интерпретацию текста (в таких произведениях как песни, романсы, оперы, мюзиклы...); высказывания своего отношения к прослушанному с аргументацией; анализ характеров и поступков героев; «В чём идея этого музыкального произведения? Для чего композитор решил рассказать своим слушателям эту историю? Найди, определи в музыке момент, где, как ты считаешь, выражена главная мысль произведения».

- **«РАССКАЖИ И ИСПОЛНИ ДОМА»:** Создание условий для вовлечения родителей в процесс образования ребёнка, для повышения их интереса к достижениям школьника обеспечивается включением заданий для детей «Расскажи дома...», «Исполни дома...». Выполнение таких заданий, во-первых, способствует личностному развитию младшего школьника, воспитанию в нём уважения к себе как носителю информации и в целом как обучающейся личности; а во-вторых, помогает совершенствованию коммуникативных умений ребёнка, накоплению у него опыта общения в семье на доступные темы.

Считаю, что немаловажным в формировании личностных результатов младших школьников являются и мои воспитательные принципы, на основе которых выстраиваю свою деятельность:

- не «правильными словами», а включением в «дела»;
- через право на свободу выбора поступка («нравственное творчество»);
- идти не от взрослых установок, а от вопросов и интересов ребёнка;
- взаимоуважение личности и группы;
- раскрытие самооценки личности каждого.

Развитие самооценки - важный момент в становлении личности ребенка, в его адаптации в социуме. С самых первых дней пребывания ребенка в школе стремлюсь проявить внимание к каждому ребенку, в каждом ученике увидеть положительное. В конце урока спрашиваю у детей, кто на их взгляд был активен, правильно отвечал. Свою оценку всегда комментирую. Позже, когда дети привыкли к школе, товарищам, выбираю экспертов на уроке,

помощников, даю возможность высказаться детям. Предупреждаю детей, что в каждой работе, в каждом ответе необходимо отметить положительные моменты, а затем дать рекомендации по устранению недостатков. Часто использую коллективное оценивание урока в целом при помощи определенных значков (символов). Работая в группах, распределяю обязанности так, чтобы в них были эксперты, оценивающие деятельность каждого члена группы. На уроке, выполняя письменные задания, часто прошу детей оценить свою работу при помощи значков «смайликов» (улыбающийся и грустный). Дети часто верно оценивают себя и своих товарищей по парте, работая в паре. Каждого ребенка есть за что похвалить, самое главное, чтобы он хотел показать свои самые лучшие стороны, а если это заметят окружающие, ему захочется быть лучшим вдвойне!

Вывод:

Таким образом, формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность системы образования в целом и образовательного учреждения в частности. Личностные результаты являются ведущими, поскольку делают учение осмысленным, обеспечивают значимость решения задач, связывая их с реальными жизненными ситуациями. С этой целью я ставлю учащихся в такие условия, чтобы у них появилась необходимость, потребность, желание включиться в учебную деятельность на учебном занятии.

Учителя начальных классов при объяснении новых тем опираются на личный опыт учащихся. Он у детей не большой, но очень яркий, эмоциональный. Общаясь на уроках со сверстниками, обращая внимание на главных персонажей, героев, дети учатся сопереживать, давать оценку своим знаниям и знаниям своих товарищей. Ведь именно так «рождается» интерес к самопознанию, умению вовремя прийти на помощь товарищу. Так мы воспитываем чувство необходимости учения, адекватное представление о школе.