

*Ярыгин Константин Геннадьевич,  
учитель русского языка и литературы  
КОГОбУ ЦДОД, г. Киров*

## **ВИДЫ ИСКУССТВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

В современной школе учителю русского языка и литературы для того, чтобы вызвать интерес к своим предметам, приходится прилагать немало усилий. В первую очередь бывает необходимо искать новые методы и работы с учебным материалом – будь то правило на русском языке или художественный текст на литературе. Вероятно, наиболее доступным методом является привлечение различных видов искусств: музыки, живописи, театра, кино и оперы.

При современном развитии компьютерных технологий можно использовать на уроке разнообразный иллюстративный материал, аудио- и видеосопровождение. Мультимедиа-файлы, размещенные в «виртуальном классе», позволяют учащимся познакомиться с выдающимися произведениями живописи, музыкальными произведениями, а также увидеть экранизацию литературных произведений.

Для примера возьмем девятый класс. В курсе этого класса изучаются такие произведения великих русских писателей как «Слово о полку Игореве», «Горе от ума», «Евгений Онегин», «Мертвые души», «Собачье сердце», «Судьба человека»... Отрывки, взятые из оперы «Слово о полку Игореве» и «Евгений Онегин» позволяют не только представить себе героев, исполняющих арии, но и познакомить учащихся с таким видом искусства, как опера, с ее ритмической организацией и эмоциональным наполнением. Отрывок из театральной постановки «Горе от ума» поможет при изучении данной драмы зримо представить характеры и образы действующих лиц. Наконец, отрывки из кинофильмов помогут при изучении действий героев и эпохи, отраженной в произведении. Просмотрев соответствующий отрывок из фильма, можно его обсудить, охарактеризовав героя со всех сторон. При изучении же пейзажной лирики русских поэтов подойдут такие материалы как музыкальные произведения Чайковского, помогающие понять настроение стихотворений, и картины русских живописцев, в которых наглядно видны образы, встретившиеся в изучаемых стихотворениях.

На уроках русского языка привлечение различных видов искусств в первую очередь бывает необходимо на уроках развития речи. Это обучение рецензии, сочинению, описанию, характеристике героя по портрету. На таких занятиях целесообразно использовать произведения живописи, чтобы реализовать принцип наглядности.

Таким образом, использование произведений различных видов искусств на уроках русского языка и литературы реализует принцип наглядности, способствует знакомству учащихся с выдающимися произведениями русской культуры и помогает взглянуть на учебный материал с разных сторон.