

Ольга Александровна Феоктистова
учитель начальных классов
ГБОУ РЦДО г.Белорецк, Республика Башкортостан

"Развитие устной и письменной речи учащихся на очных и дистанционных уроках".

Речь – это одно из важнейших средств общения. Она тесно связана с формированием высших психических функций, и именно поэтому играет важную роль в психическом развитии человека, в развитии его мыслительной деятельности. В тот момент, когда ребёнок начинает овладевать речью, перестраиваются все его психические процессы. Такие мыслительные процессы, как анализ, синтез, сравнение, обобщение развиваются и совершенствуются по мере овладения речью.

Речь устная и речь письменная - это две формы речевой функции. И та и другая - основное средство общения в человеческом обществе. Устная речь формируется первой, а письменная - надстройка над уже созревшей устной речью - использует все ее готовые механизмы, совершенствуя и значительно усложняя их, присоединяя к ним новые механизмы, специфические для новой формы выражения языка.

Письменной речью овладевают целенаправленно в процессе обучения. Устная речь развивается в процессе практического общения ребенка со взрослыми, главным образом на основе подражания. Письменную речь характеризует участие большего количества анализаторов (зрительно-слухомоторной). В письменной речи более высокие требования к подбору слов, к построению фраз. Письменная речь протекает без коррекции со стороны (собеседника). Письменная речь лишена живых средств общения - мимики, жестов. Единицей письменной речи является монолог. Письменная речь контекстна, сама себя порождает, активизирует и контролирует.

Развивая речь ребёнка, необходимо обращать внимание на то, чтобы речь не отрывалась от мысли, была содержательной, ясной по возможности точной, чтобы за словом стояло представление или понятие. Развивать речь - значит, развивать мышление, формировать взгляды, создавать самого человека. Речь не возникает сама по себе, она всегда является составной частью общения, оно в свою очередь сочетается с какой-то другой деятельностью: практической, познавательной, игровой, творческой и т.п.

Научить наблюдать, думать, читать, писать, передавать мысль словом - так В.А.Сухомлинский определил главную задачу начальной школы. Наблюдать, видеть, думать на каждом уроке ученики должны сами в процессе наблюдений "пораскинуть умом", задуматься, открыть новые законы математики, природы и главное - выразить свою мысль словами. А для этого необходимы речевые упражнения, устные и письменные.

Тема данной статьи является актуальной, так как на сегодняшний день многие ученики испытывают большие затруднения при составлении устных и письменных ответов на вопросы.

Проблемой, которую решает настоящая работа, явились некоторые недостатки в общепринятой системе повышения уровня связной речи обучаемых. Необходимо создать условия, позволяющие детям в спокойной обстановке проанализировать полученную в ходе их информацию, умственно выстроить связное повествование и грамотно выразить его на бумаге.

Хочу поделиться опытом развития устной и письменной речи у учащихся. Это дети с особыми возможностями и потребностями здоровья, это дети с интеллектуальной недостаточностью. Их особенность обусловлена замедленным, аномальным развитием в целом, а отсюда и аномальное развитие речи. Эти дети не осознают необходимость передавать содержание какого – либо события так, чтобы было понятно собеседнику. Их речь не ориентируется на слушателя. А ведь именно от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения в школе, в том числе и коррекционной. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Работу по развитию речи начинаю с первых уроков русского языка, затем систематически провожу на уроках обучения грамоте, русского языка, чтения, речевой практики.

Особое место в подготовительном классе занимает добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты.

Содержание обучения в добукварный период предполагает взаимосвязанную реализацию основных направлений работы учителя по развитию речи, подготовке первоклассников к чтению и письму. Уроки должны проводиться комплексно и предусматривать решение задач, продиктованных каждым из направлений: исправление дефектов произношения, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа, коррекцию зрительного восприятия и пространственной ориентировки и др.

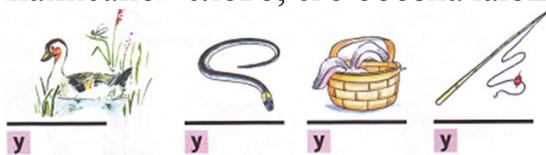
На этом этапе провожу упражнения, направленные на развитие слухового восприятия, предшествующие работе по формированию фонематического слуха и навыков звукового анализа. Провожу упражнения на различение звуков окружающей действительности, имитацию голосов и звуков, издаваемых животными. Можно организовать игры с музыкальными игрушками, предметами, издающими характерные звуки (тиканье часов, шуршание бумаги, стук по столу и др.), поиграть с детьми в игры «Угадай, что звучит», «Узнай по звуку» и т. п.

Решая задачу по формированию простейших операций звукового анализа у детей данной категории, необходимо, чтобы у них сложилось четкое представление о слове. Задача первых уроков — научить школьников выделять

слова, произнесенные учителем, соотносить их с соответствующими предметами, самостоятельно называть предметы, демонстрируемые учителем, повторять слова, обозначающие тот или иной предмет. Деятельность педагога может быть организована следующим образом:

учитель произносит слово и просит показать соответствующий предмет, затем еще раз уточняет: «Какое слово ты сейчас сказал? Повтори его».

Далее идет работа с графическим символом. Условно-графическое изображение слова — бумажная полоска, меловая черта, линия черного цвета. Первоклассники учатся «читать» слова, ориентируясь на картинку и полоску под ней. Сами «подписывают» картинки, называют предметы на ситуационных картинках и «записывают» соответствующие слова. В течение всего времени обучения необходимо обращать внимание детей на то, где нарисован предмет и где «написано» слово, его обозначающее.



В добукварный период в качестве речевого материала для прослушивания и беседы, для разучивания с голоса учителя широко используют стихи для детей дошкольного возраста, четверостишия, загадки, скороговорки, сказки (такие, как «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», а также «Три медведя», «Маша и медведь»).

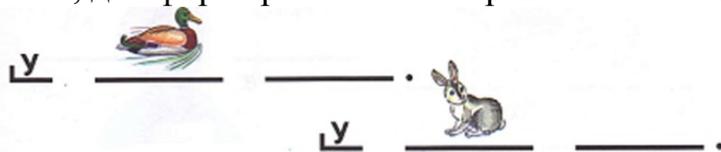


Следует предупредить, что сказки учитель должен не читать, а рассказывать. Сказки можно иллюстрировать, инсценировать, макетировать. Изготовить куклы-макеты (репка, дед, бабка, Жучка, кошка, мышка) не сложно. Они помогут учащимся понять сложившуюся ситуацию, причем развернутую во времени.



Знакомство учащихся с предложением — следующий этап работы по формированию устной речи. Он также начинается с устных заданий: составляются предложения о наблюдаемых действиях (Таня рисует. Вова

пишет). Далее вводится условное изображение предложения — длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце. Первоклассники учатся «читать» предложения, «записанные» под картинками, составлять предложения по картинке и «записывать» их. В ходе выполнения практических заданий по этой теме необходимо учить детей произносить предложения с интонацией законченности. Это важно для развития устной речи учащихся, для формирования ее выразительности.



Использую упражнения на составление предложений по опорным картинкам. На доске закрепляются предметные картинки и бумажные полоски со словами **девочка, книга**. Дети устно составляют предложение из трёх слов. Например, «Девочка читала книгу». Затем учащиеся повторяют предложение и обозначают его в тетрадах и на доске длинной полосой. Затем выясняем, сколько слов в предложении, которые и обозначаются короткими полосками. Использование этих и аналогичных упражнений позволило показать, что предложение состоит из слов, тренировало детей в определении количества и последовательности слов в предложении, в составлении схемы предложения, готовящей учащихся к раздельному написанию слов.

Заключительным этапом в системе формирования простейших операций звукового анализа является знакомство первоклассников с речевым звуком, тренировочные упражнения в выделении первого звука в слове, фиксации его условно-графическим изображением в схеме слова.

Предлагаю некоторые игры, которые можно использовать с первых уроков.

«Магазин»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать память, мышление, воображение, выразительность имитационных движений.

Ход игры. Покупатель говорит, например: «Хочу купить предметы на букву П». Дети говорят слова на заданный звук и изображают эти предметы с помощью мимики и жестов.

«Помоги художнику, собери слова из картинок»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции.

Материал: карточки со словами, где под каждой буквой кармашек, куда вставляются картинки, первый звук которых соответствует букве слова и др.

Ход игры. Учитель говорит, что приходил художник и не смог прочесть ни одного слова, т.к. они состоят из букв, а он умеет читать только по картинкам. Помогите художнику, возьмите по одной картинке и поставьте её под той буквой, с которой начинается слово.

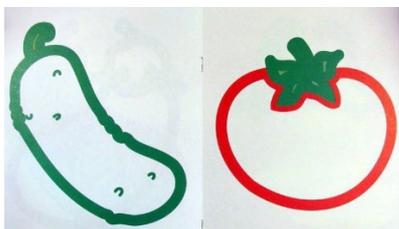
«Четвёртый лишний»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить исключать из ряда схожих по определённому признаку предметов лишний; развивать мыслительные операции, память, внимание.

Материал: ряд картинок по 4 шт. в каждом, где только в трёх картинках первый звук слова совпадает. (Например, ЛЕВ, АИСТ, ЛИСТ, ЛЕЙКА).

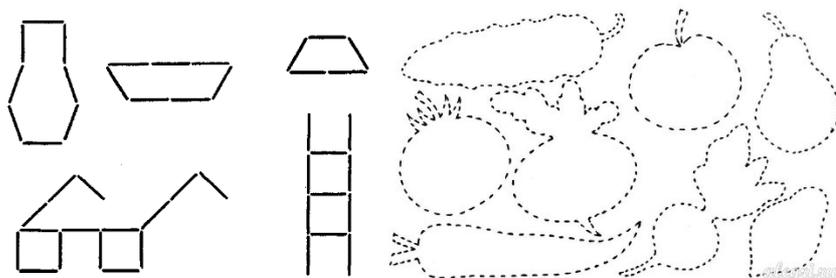
Ход игры. Учитель предлагает детям посмотреть на ряд картинок, где в трёх картинках первый звук совпадает, а в четвёртой нет. Детям необходимо определить лишнюю картинку.

Дальше веду работу по развитию зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Для выявления состояния знаний и навыков в этой области предлагаю детям задания: раскрасить контурные рисунки соответствующим карандашом (огурец зелёный, помидор красный и др.), в указанном порядке расположить предметы (рядом, справа, над, под, около и т. д.).



Моторная неловкость, недостаточная сформированность движений и малая их координированность, особенно мелких мышц руки, вызывает необходимость серьезно заняться подготовкой руки ребенка к обучению письму. Эта задача решается, в частности, на уроках ручного труда (лепка из пластилина, плетение, шитье по проколу, игры с цветной мозаикой и другими мелкими предметами). Во время добукварных занятий, рассчитанных на подготовку учащихся к обучению грамоте, в том числе и письму, рекомендуется проводить специальные упражнения.

- массаж самомассаж рук ребенка;
- выкладывание ритмических рисунков по образцу и на слух;
- показ слов, стихов, сказок, загадок руками;
- конструирование из кубиков мостов, домов, башен сначала по образцу, затем по памяти и произвольно;
- собирание пазлов и разрезных картинок;
- выкладывание различных предметов, геометрических фигур, букв, цифр и др. изображений из счетных палочек, спичек, камушков.
- обведение контуров предметных изображений;
- штриховка и раскрашивание контурных изображений предметов простыми и цветными карандашами;
- работа с мозаикой и пластилином,
- вырезание различных фигур по контурам;
- наматывание ниток на клубок, катушку, карандаш;
- пальчиковые и словесные игры, пальчиковая гимнастика, считалки;
- крупнография;



В это же время первоклассники приучаются работать мелом на доске и карандашом на листах бумаги большого формата, типа альбомных, поскольку при этом в движение приводятся главным образом длинные мышцы руки, которые лучше развиты. Данные упражнения следует выполнять без помощи линейки.

Подготовка учащихся к овладению первоначальными навыками грамоты проводится на уроках чтения и письма. Они названы так условно, поскольку на тех и других уроках детей готовят к обучению и чтению и письму, но на уроках чтения больше времени отводится развитию речи, фонематического слуха, произношению, а на уроках письма — развитию моторики мелких мышц руки, зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Каждый урок чтения должен начинаться с проведения артикуляционной гимнастики и дыхательных упражнений, а каждый урок письма — со специальных упражнений для развития мелких мышц руки.

Учитывая особенности психической деятельности у умственно отсталых учащихся на уроках наряду с развитием речи необходимо учить учащихся правильно мыслить, сравнивать, обобщать, развивать навыки анализа и синтеза, учить контролировать свою и чужую речь, развивать зрительную и слуховую память. В начальных классах по коррекции письма включаются упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Такие как:

обводка по шаблону, трафарету, контуру;

соединение по точкам;

раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением ограничения. Например, заштриховать треугольник вертикальными линиями.

рисование бардюров, состоящих из отрезков прямых и из ломанных линий.

Если учащиеся плохо запоминают буквы, используются такие приёмы и методы как:

выкладывание букв из палочек, гороха, пуговиц;

лепка из пластилина;

прорисовывание букв в воздухе пальцами, глазами;

угадывание букв по контуру из набора пластиковых букв;

обведением пальцем контура букв, штриховка букв.

С самого начала я стараюсь привить навык грамотного письма. Для этого, начиная со 2 класса, широко использую комментированное письмо, письмо с подчеркиванием орфограмм. Большое внимание уделяю предупреждению ошибок. Трудное слово проговаривается вслух, выделяются орфограммы, делается звуко-буквенный анализ, разбирается по составу.

Таким образом, использование в работе с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития разнообразных методов, творческих заданий, и дидактических игр приносит положительные результаты, количество ошибок, выявленных на констатирующем этапе, значительно снижается в письменных работах учащихся, расширяется словарный запас детей, речь становится более грамотной и выразительной. Эффективность коррекционной работы достигается с учётом общедидактических принципов, а также многократностью и вариативностью упражнений в ходе преодоления нарушений письма.

Литература:

1. А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
2. Алтухова Т.А. Коррекция нарушения чтения у учащихся начальных классов с трудностями в обучении. Белгор. гос. ун-та, 1998.
3. Андрюхова Л.Л., Шевердина Н.А. Дидактический материал по развитию речи в начальной школе. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2003.
4. Казарцева О.М. Вишнякова О.В. Письменная речь. М. Флинта. Наука, 1998.
5. Климанова Л.Ф., Тарасова Л.Е., Григорьева Е.Я. Основы языка и речи // Начальная школа. 1989. №1
6. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. М. АЙРИС ПРЕСС. 2005