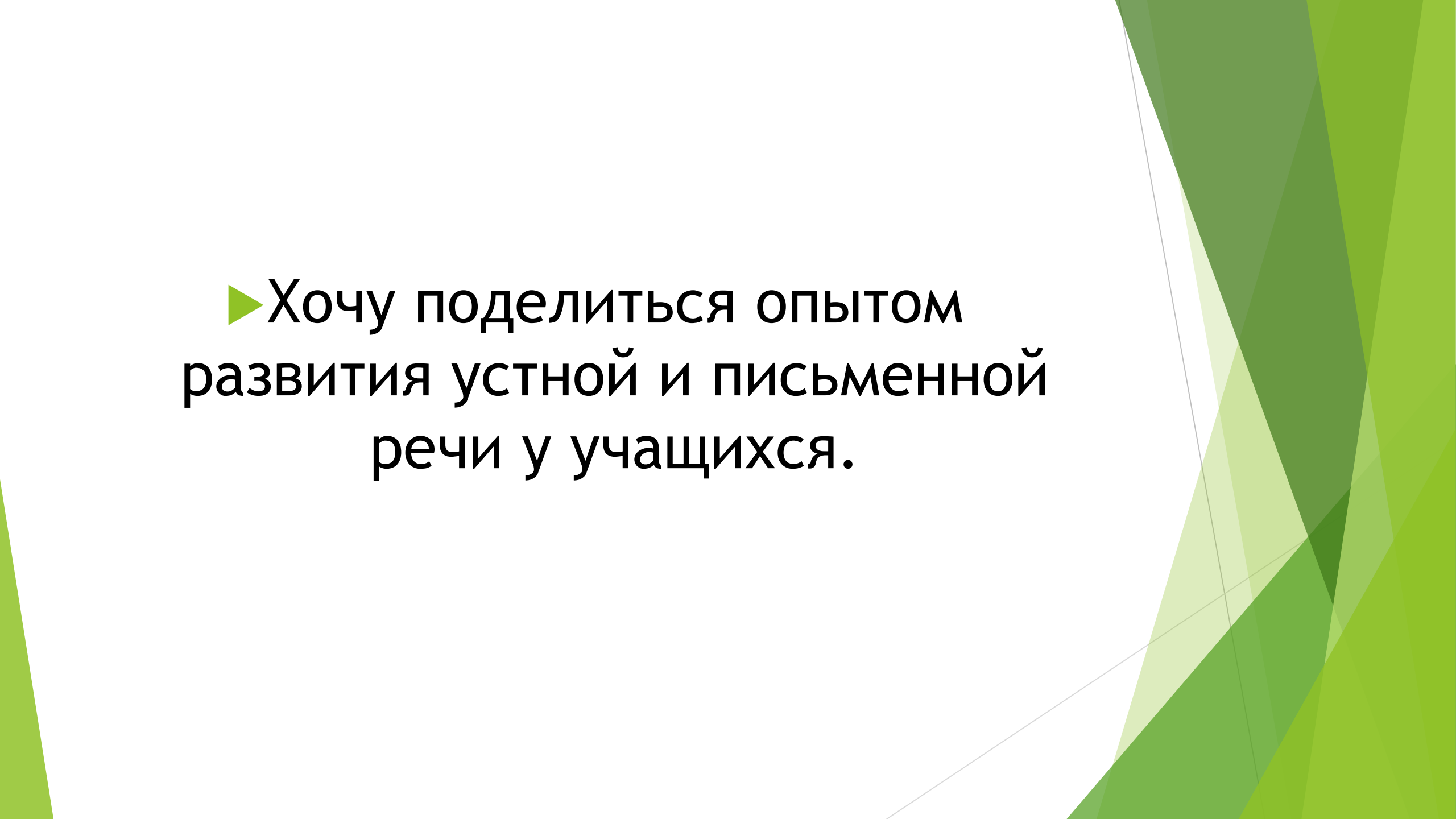


"Развитие устной и письменной речи учащихся на очных и дистанционных уроках".

*Ольга Александровна Феоктистова
учитель начальных классов
ГБОУ РЦДО г.Белорецк, Республика Башкортостан*

- Речь устная и речь письменная - это две формы речевой функции. И та и другая - основное средство общения в человеческом обществе. Устная речь формируется первой, а письменная - надстройка над уже созревшей устной речью - использует все ее готовые механизмы, совершенствуя и значительно усложняя их, присоединяя к ним новые механизмы, специфические для новой формы выражения языка.

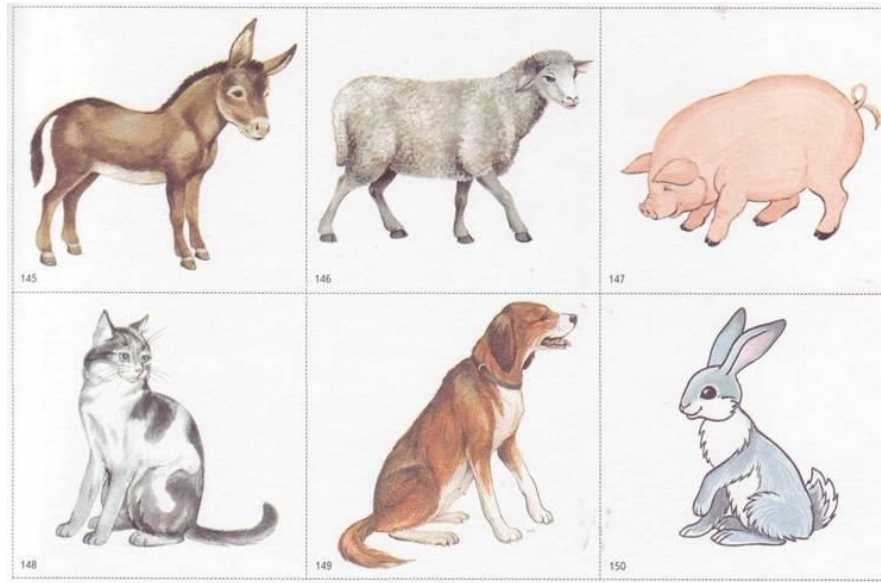
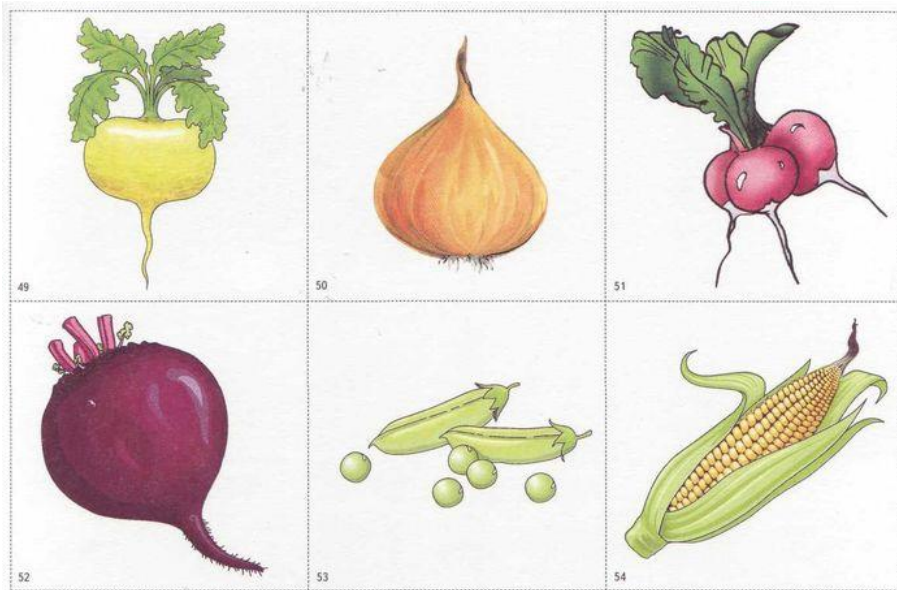
The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

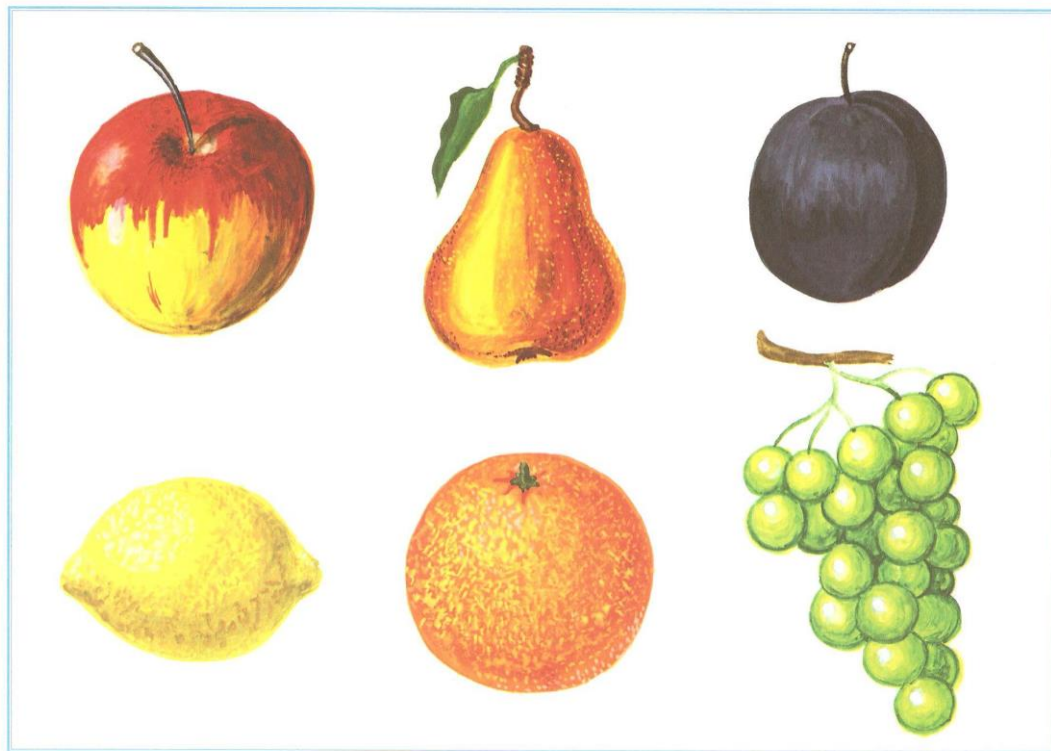
► Хочу поделиться опытом
развития устной и письменной
речи у учащихся.

Добукварный период

- ▶ На этом этапе провожу упражнения, направленные на развитие слухового восприятия, предшествующие работе по формированию фонематического слуха и навыков звукового анализа. Провожу упражнения на различение звуков окружающей действительности, имитацию голосов и звуков, издаваемых животными. Можно организовать игры с музыкальными игрушками, предметами, издающими характерные звуки (тиканье часов, шуршание бумаги, стук по столу и др.), поиграть с детьми в игры «Угадай, что звучит», «Узнай по звуку» и т. п.

- ▶ Задача первых уроков — научить школьников выделять слова, произнесенные учителем, соотносить их с соответствующими предметами, самостоятельно называть предметы, демонстрируемые учителем, повторять слова, обозначающие тот или иной предмет. Деятельность педагога может быть организована следующим образом:
- ▶ учитель произносит слово и просит показать соответствующий предмет, затем еще раз уточняет: «Какое слово ты сейчас сказал? Повтори его».
- ▶ Предметные картинки: овощи, домашние животные, фрукты, мебель.





Далее идет работа с графическим символом. Условно-графическое изображение слова — бумажная полоска, меловая черта, линия черного цвета. Первоклассники учатся «читать» слова, ориентируясь на картинку и полоску под ней.



у



у



у



у



м



м



а



а



а



а



х



х

В добукварный период в качестве речевого материала для прослушивания и беседы, для разучивания с голоса учителя широко используют стихи для детей дошкольного возраста, четверостишия, загадки, скороговорки, сказки (такие, как «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», а также «Три медведя», «Маша и медведь»).

► Считалки

В небе паровоз летает,
В море плавает вагон,
Волк по воздуху шагает,
Кто не верит - выйди вон!
Воробьи, вороны, совы,
Волки, львы, волы,
коровы.
Кто сумеет повторить?
Не сумел - тебе водить!

► Чистоговорки

Сы — зы, сы — зы, стало скучно
без козы.
Се — зе, се — зе, я нарвал
травы козе.
Ри — ли, ри — ли, прилетели
журавли.
Ша — жа, ша — жа, мы нашли в
траве ежа.
Ще — че, ще — че, грязь у
мишки на плече.
Жи — ши, жи — ши, как
конфетки хороши.
Зу — су, зу — су, не пускают в
дом лису.

► Скороговорки

А в подарке у Марины
Три огромных мандарина.
У крысы в норке
Сырные корки.
У принцессы у Арины
На кровати три перины.
Шофёр спозаранку
Крутит «баранку».

Сказки можно иллюстрировать, инсценировать, макетировать. Изготовить куклы-макеты (репка, дед, бабка, Жучка, кошка, мышка) не сложно. Они помогут учащимся понять сложившуюся ситуацию, причем развернутую во времени.



- Знакомство учащихся с предложением — следующий этап работы по формированию устной речи. Он также начинается с устных заданий: составляются предложения о наблюдаемых действиях (Таня рисует. Вова пишет). Далее вводится условное изображение предложения — длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце. Первоклассники учатся «читать» предложения, «записанные» под картинками, составлять предложения по картинке и «записывать» их. В ходе выполнения практических заданий по этой теме необходимо учить детей произносить предложения с интонацией законченности. Это важно для развития устной речи учащихся, для формирования ее выразительности.



y



_____.



y-y-y !



y-a !



y

_____.

o

y

_____.

o



y

_____.



y

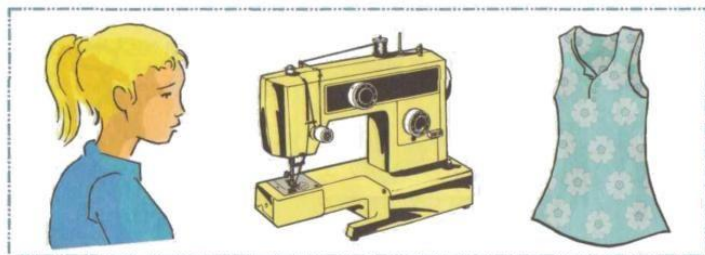
_____.



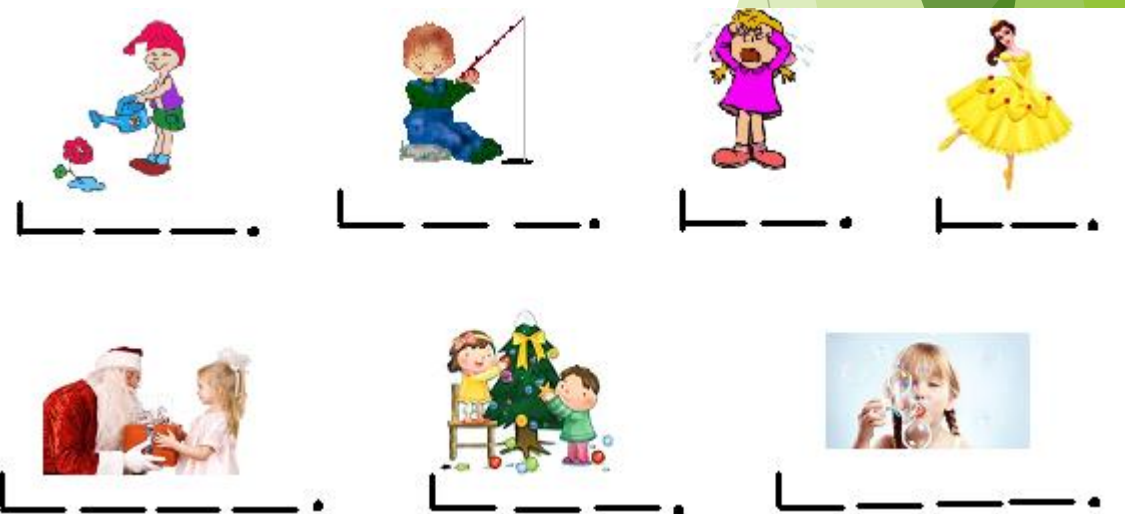
Составление предложений по опорным картинкам.

27. Придумай предложения с помощью картинок (составление предложений по опорным картинкам):

Зоя,
машинка,
платье.



Одежда,
бельё,
гардероб.



Заключительным этапом в системе формирования простейших операций звукового анализа является знакомство первоклассников с речевым звуком, тренировочные упражнения в выделении первого звука в слове, фиксации его условно-графическим изображением в схеме слова.

Х

Выделяем согласный звук в слове



Звук стоит в начале слова



Звук стоит в середине слова



Звук стоит в конце слова



Звук стоит в середине слова

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВ.

Задание 16. Раскрась. Под каждой картинкой составляй звуковую схему слова, дели на слоги, ставь ударение.

А)



Б)



В)



Г)





л и | п а
 г и | т а | р а

А

Выделяем гласный звук в слове



Звук стоит в начале слова



Звук стоит в конце слова



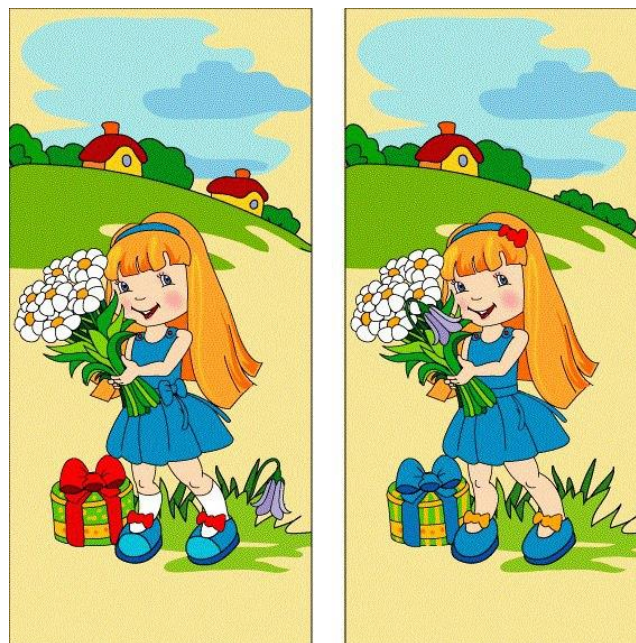
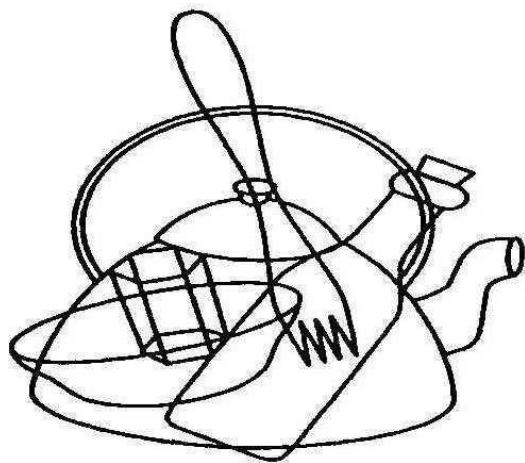
Звук стоит в середине слова



Звук стоит в середине слова

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

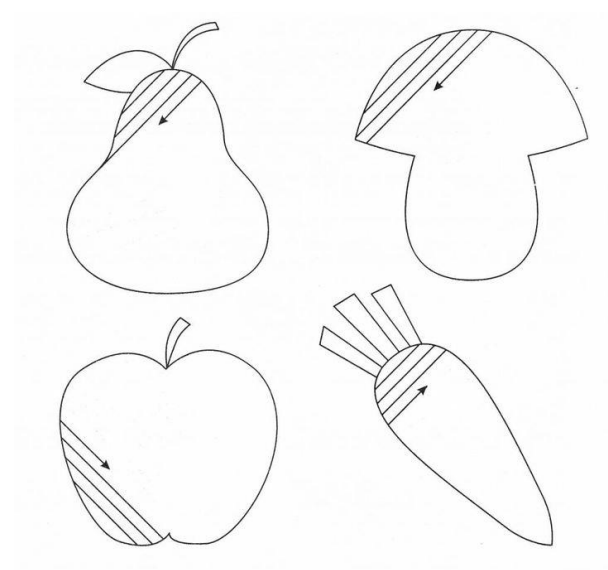
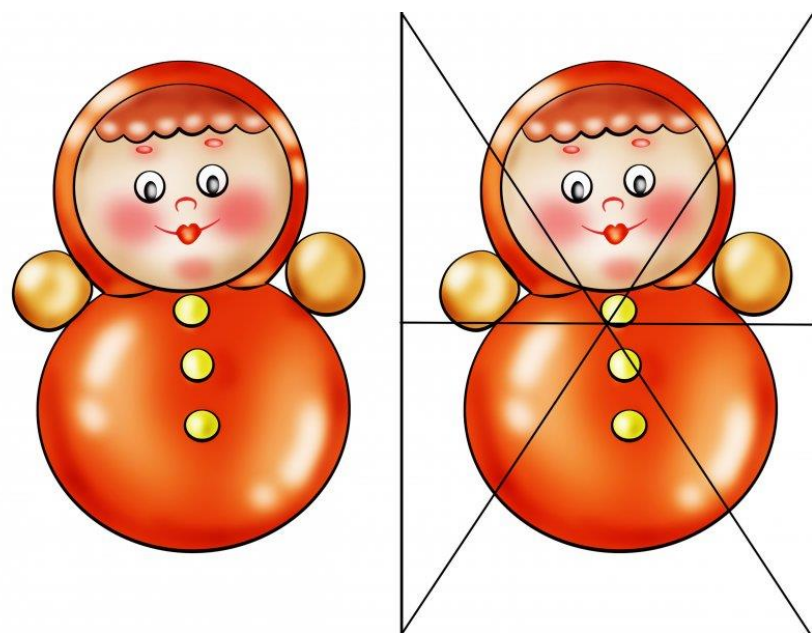
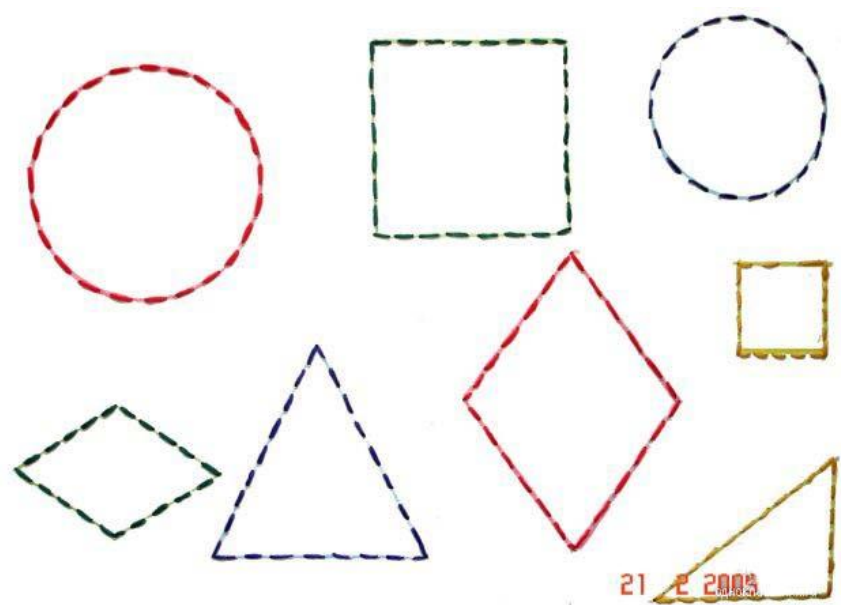
- ▶ лабиринты, найди отличия, с какой стороны...,
- ▶ Просьбы: поставь стакан справа от графина, положи зайку, слева от мишки и т.д.,
- ▶ игры с мячом.



Подготовкой руки ребенка к обучению письму.

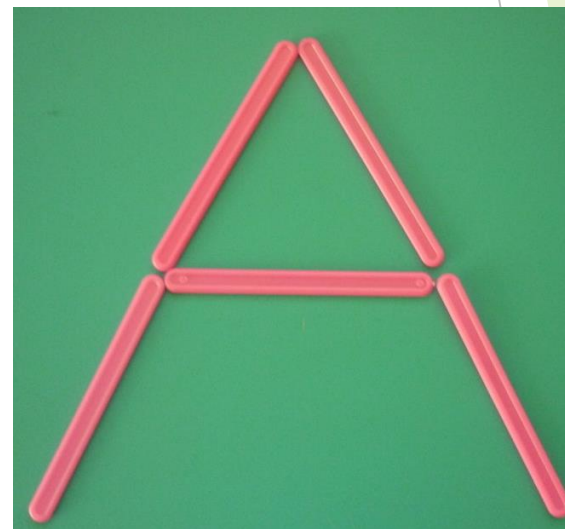
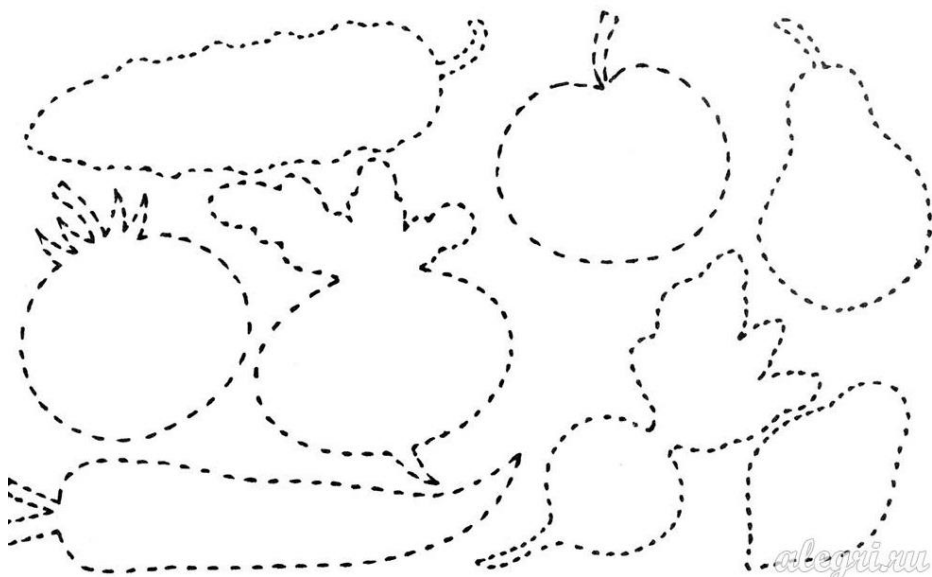
► **рекомендуется проводить специальные упражнения.**

- - массаж самомассаж рук ребенка;
- - выкладывание ритмических рисунков по образцу и на слух;
- - показ слов, стихов, сказок, загадок руками;
- - конструирование из кубиков мостов, домов, башен сначала по образцу, затем по памяти и произвольно;
- - собирание пазлов и разрезных картинок;
- - выкладывание различных предметов, геометрических фигур, букв, цифр и др. изображений из счетных палочек, спичек, камушков.
- - обведение контуров предметных изображений;
- - штриховка и раскрашивание контурных изображений предметов простыми и цветными карандашами;
- - работа с мозаикой и пластилином,
- - вырезание различных фигур по контурам;
- - наматывание ниток на клубок, катушку, карандаш;
- - пальчиковые и словесные игры, пальчиковая гимнастика, считалки;
- - крупнография;



В начальных классах по коррекции письма включаются упражнения по развитию общей и мелкой моторики.

обводка по шаблону, трафарету, контуру; выкладывание букв из палочек,
гороха, пуговиц;



- Таким образом, использование в работе с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития разнообразных методов, творческих заданий, и дидактических игр приносит положительные результаты, количество ошибок, выявленных на констатирующем этапе, значительно снижается в письменных работах учащихся, расширяется словарный запас детей, речь становится более грамотной и выразительной. Эффективность коррекционной работы достигается с учётом общедидактических принципов, а также многократностью и вариативностью упражнений в ходе преодоления нарушений письма.