Юлия Николаевна Калашникова
учитель начальных классов
ГБОУ РЦДО г.Белорецк, Республика Башкортостан

"Развитие устной и письменной речи учащихся на очных и дистанционных уроках".

«Молчат гробницы, мумии и кости-
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный - речь.»
Иван Бунин.

Язык – наивысшее достижение человечества. Тысячелетия были необходимы для создания вербального способа общения, и с каждым новым шагом он улучшался, превращаясь в язык, который составляет неотъемлемую часть нашей жизни.

Представить общество, которое лишено общения – невозможно. На нем строится вся наша жизнь: передача информации, религия, культура, государство, законы и т.д.

Важнейшим достижением человека, позволившим ему использовать общечеловеческий опыт, как прошлый, так и настоящий, явилось речевое общение, которое развивалось на основе трудовой деятельности.

Речь— это процесс индивидуального использования языка в целях прежде всего общения с другими людьми.

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях учителю необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Одной из основных задач в начальной школе является формирование правильной речи. Это в свою очередь означает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.

От уровня овладения связной речью во многом зависит успешность их дальнейшего школьного обучения. Главная задача - научить детей связно,

последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Использование одних традиционных методов работы при обучении детей недостаточно, необходимо изыскать новые пути решения формирования и развития связной устной речи, найти такие творческие инновационные методики, технологии, эффективность которых была бы очевидна. Одной из таких методик является — мнемотехника. Считаю, что применение мнемотехники в образовательном процессе способствует развитию ребенка. Мнемотехника-это искусство запоминания, история которого насчитывает более 2500 лет.

Мнемотехника-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание.

Мнемотехника - это совокупность методов и приёмов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения.

Методы мнемотехники:

Метод «крокирования» (от франц. croquis- чертеж, схема, набросок);

Метод, использующий образное мышление (эйдетизм или эйдотехника);

Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»);

Метод трансформации (превращения);

Метод Цицерона (увязка информации в пространстве);

Метод опор (число-буквенный метод)

Такие приемы особенно важны для младших школьников, так как мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

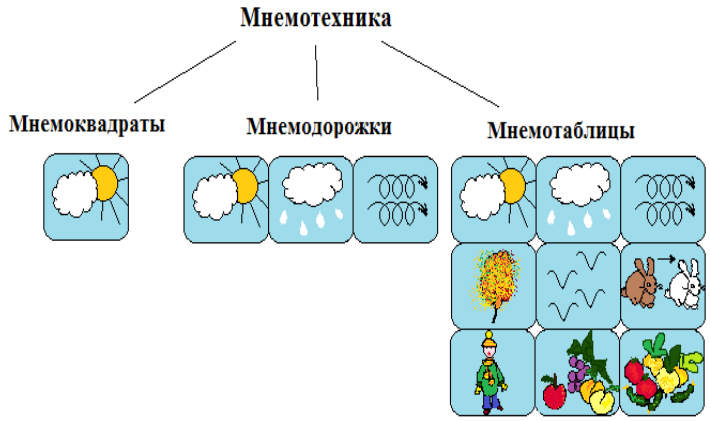
Примером может служить всем знакомая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги:

Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан

Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, обучающийся легко запоминает информацию.

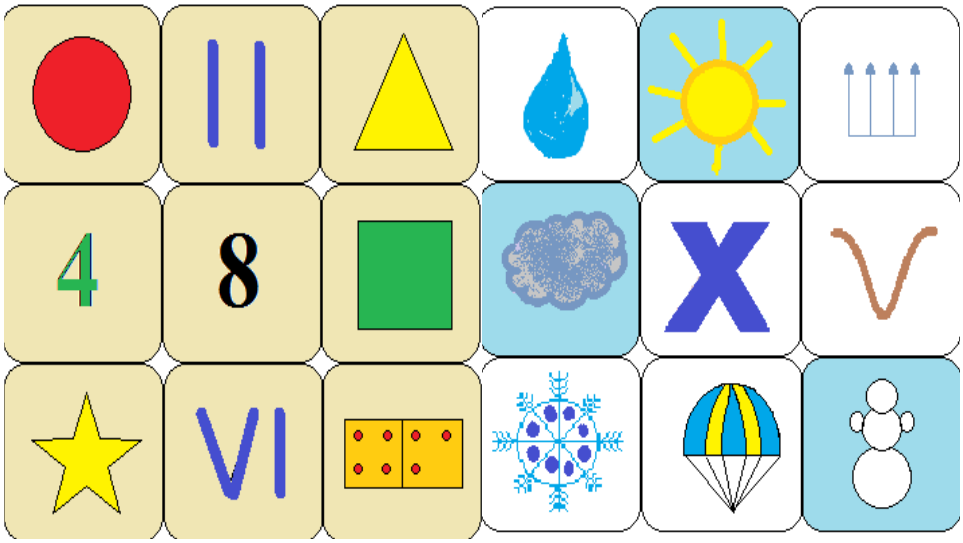
Предполагаемая последовательность упражнений даёт возможность формировать у ребёнка ряд мыслительных операций над словом, развивать внимательное отношение к речи.

Структура мнемотехники



Виды мнемотаблиц

Развивающие **Обучающие**



Коллажи

Это-учебный материал, выполняющий следующие задачи:

- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие связной речи;

Главная задача коллажа- соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом идёт обработка сюжетного метода запоминания.

Заучивание стихов и потешек с использованием мнемотехники

Для того, чтобы пробудить у детей интерес, использую прием мнемотехники, ориентированный на наглядно-образное мышление детей.

Например, учим с детьми стихотворение про весну А.Н.Плещеева.

Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.

На своих уроках регулярно использую этот метод. Цель моей деятельности в данном направлении - научить детей связно, последовательно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Ведь, мнемотехнические приёмы выступают наглядной опорой для составления самостоятельных связных высказываний, что позитивно влияет на развитие связной устной речи у обучающихся.

Различные приёмы мнемотехники, которые использую на уроках, позволяют детям эффективнее воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными задачами.

С помощью мнемотехники решаю следующие задачи:

1. Развивать у обучающихся связную диалогическую речь, учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения.
2. Развивать у обучающихся умение понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблицам.
3. Обогащать словарный запас обучающихся.
4. Воспитывать у обучающихся потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.
5. Развивать у обучающихся умственную активность, наблюдательность, сообразительность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
6. Развивать речеслуховую и зрительную память, мышление и воображение.

Овладение приемами работы с мнемотехникой значительно сокращает время обучения и одновременно решает поставленные задачи.

Работу провожу по принципу «от простого к сложному», начиная от мнемоквадратов и постепенно перехожу к мнемоцепочкам.

Мнемотаблицы и схемы использую в цветных изображениях, это позволяет обучающимся значительно веселее и легче воспринимать информацию и выполнять соответствующие задания педагога.

Всю работу по мнемотаблицам строю в три этапа:

1этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2этап: Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Для заучивания стихотворений часто прибегаю к живым мнемотаблицам, используя ИКТ - это достаточно быстрый положительный эффект для заучивания.

Таким образом, с помощью мнемотехники мне удаётся достичь следующих результатов:

-расширить круг знаний об окружающем мире;

-увеличить желание у детей пересказывать тексты;

-повысить интерес к заучиванию стихов;

-увеличить словарный запас;

-научить детей свободно держаться перед аудиторией, преодолевать застенчивость.

Таким образом:

-овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения связной речи обучающихся;

-мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

На основании выше сказанного считаю, что использование приёмов мнемотехники, положительно влияет на развитие связной речи, что является важным показателем познавательных способностей обучающихся.

Литература:

1. Большева Т.В.Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс , 2001.
2. Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.И. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. – М.: Эйдос, 1994.
3. Подлиняев О.Л. Эффективная память. – Издание второе, исправленное: Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2003.
4. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. - Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 1999.
5. С. Л. Рубинштейн. Основы общей психологии. - СПб., 1998.
6. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (http://www.mnemotexnika.narod.ru) – Москва, 2007.
7. Матюгин И.Ю. Тактильная память. – М.: Эйдос, 1991.